

Verleihkatalog

Stand: April - 2024



VISION PROJECT

Anlagen

- 1 db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem
- 2 db Technologies VIO 210 Line Array
- 3 Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set
- 4 RCF Evox 12
- 5 RCF Evox 8 - Komplettsset

Artikelgruppen

- 1 LED Deko Effekt Leuchten
- 2 Pyrotechnik
- 3 Anti-Panik Beleuchtung
- 4 Audiosplitter Signal
- 5 Bühnen
- 6 Bühnenpodeste
- 7 Bühnenpodeste Zubehör
- 8 CEE 125 A Kabel
- 9 CEE 125 A Verteiler
- 10 CEE 16 A Kabel
- 11 CEE 16 A Starkstromverteiler
- 12 CEE 240 V Stromverteiler
- 13 CEE 32 A Kabel
- 14 CEE 32 A Starkstromverteiler
- 15 CEE 63 A Kabel
- 16 CEE 63 A Starkstromverteiler
- 17 Computer - IT Technik
- 18 Computer PC/ Apple
- 19 Controller für Lautsprecher
- 20 Di Boxen Audio
- 21 Dimmer
- 22 Disco Spiegelkugeln
- 23 Displays

- 24** Diverse Geräte
- 25** DJ Möbel
- 26** DJ-Hardware/Controller
- 27** DMX Splitter
- 28** Endstufen
- 29** Funktechnik
- 30** Harting Licht Strom Verteiler
- 31** IT Technik
- 32** Kabel - Bühnenmulticore
- 33** Kabel - DMX
- 34** Kabel - Lastmulticore
- 35** Kabel - Video
- 36** Kabel - XLR
- 37** Kabel-Pauschalen
- 38** Kaltgeräte Kabel
- 39** Lautsprecher - aktiv
- 40** Lautsprecher - Line Array
- 41** Lautsprecher - Monitor
- 42** Lautsprecher - passiv
- 43** LED Wall Screens
- 44** Leinwände
- 45** Leuchtmittel
- 46** Lichteffect Flower
- 47** Lichteffecte kopfbewegt
- 48** Lichteffecte spiegelbewegt
- 49** Lichteffecte statisch
- 50** Lichtsteuerung DMX
- 51** Lichttechnik Zubehör
- 52** Mikro Instrumentenabnahme
- 53** Mikrofon - Grenzflächenmikro
- 54** Mikrofon - Headset
- 55** Mikrofon drahtlos
- 56** Mikrofon kabelgebunden
- 57** Mischpulte Licht
- 58** Mischpulte Ton
- 59** Molton, Vorhänge, Textilien
- 60** Nebel
- 61** Peripherie Geräte Ton

- 62** Plattenspieler
- 63** Rigging
- 64** Scheinwerfer - Fluter
- 65** Scheinwerfer - Outdoor
- 66** Scheinwerfer - Verfolger
- 67** Scheinwerfer statisch
- 68** Stativ - Sonstiges
- 69** Stative - Lautsprecher
- 70** Stative - Licht
- 71** Stative - Mikrofon
- 72** Strom Zubehör
- 73** Stromerzeuger
- 74** Stromschienen
- 75** Ton-Adapter
- 76** Tontechnik Zubehör
- 77** Transportgeräte
- 78** Traversen
- 79** Verbrauchsmaterial
- 80** Video Controller
- 81** Video Kamera Mini Cam
- 82** Video Leinwände
- 83** Video Splitter
- 84** Videobeamer
- 85** Videotechnik Zubehör
- 86** Zeitschaltuhren
- 87** Zelte
- 88** Zuspieler

Komplett konfektionierte Anlagen

db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem

Kompaktes Kraftvolles Säulensystem, Frequenzbereich: 35 - 20.000 Hz, 2x12"/8x4" VC1"
Aktivsystem, Leistung: 2400 W Peak per Seite.



1

1 Equipments zur Anlage db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar749	dB Technologies ES 1203 Active ...	ES1203 Sub Aktiver 2x12" Subwoofer mit 2400W 3-Kanal-Endstufe; integrierter ...	1

db Technologies VIO 210 Line Array



2

8 Equipments zur Anlage db Technologies VIO 210 Line Array

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar406	dB Technologies VIO L 210	Frequenzgang: 78 - 18.100 Hz, max. SPL: 135 dB HF-Treiber: 1x 1,4 Zoll, ...	8

Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set



3

8 Equipments zur Anlage Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar420	Nova Mythos 12	1000W extrabreiter 90° Abstrahlwinkel; Umfangreicher DSP; DBL ...	8

RCF Evox 12



4

2 Equipments zur Anlage RCF Evox 12

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar802	RCF Evox 12 Compact System	Aktives 2-Wege Säulensystem; 15" Tieftöner; 8 Stk. 4" ...	2

RCF Evox 8 - Komplettsset

Kompakte Leistungstarke Ton Anlage



5

2 Equipments zur Anlage RCF Evox 8 - Komplettsset

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar47	RCF Evox 8 Compact System	kompakte PA-Anlage; Volume Boost; Mic/Line ; Je 1 Stk 12" Sub aktiv und je ...	2

Artikel

LED Deko Effekt Leuchten

1

EuroLite AKKU PT-100/32 Pixel DMX Tube



Akkubetriebene und DMX-steuerbare Pixel-Röhre mit RGB-Farbmischung, Unterteilt in 32 Pixel, Stufenlose Farbmischung, Farbwechsel, Farbüberblendung, Dimmer und Strobe-Effekt, 3; 5; 8; 48; 96 CH DMX-Modus bedienbar,

Pyrotechnik

2

Flame Liquid Aerosol



400ml Fluid für Flammenprojektoren
verbrennt rauch und rückstandslos
150 Feuerbälle oder 70-100 gemischte Stichflammen

Ramptec Aero Flamer AF10



4 Farben Flammenprojektor, indoor & outdoor,
150 Feuerbälle oder 70-100 Stichflammen von
1,5 bis 3,5m Höhe, DMX 6Ch.

Anti-Panik Beleuchtung

LED Fluchtweg Notleuchte mit Akku



Fluchtweg Not Akku LED
2W autonome Zeit 3 Stunden
Erkennungsweite 25 m ,Batterien 1.2 V / 1000mAh

Netzersatzbalken Akku 36 W



36W, IP65 bis zu 3 Stunden

Audiosplitter Signal

Klark Technik DS 50 Audio Signal Splitter



1 XLR Input
5 XLR Output Line Level
2 XLR Output Mic Line

Bühnen

Bühnen Trailer 8,00 x 6,00 m



Mobiler Bühnentrailer 8,00 x 6,00 m innen Höhe 3,90
1,2 T Hublast Dach

Bühnenplane 800 x 600



schwarz /silber geöst
Bühnenplane 800 x 600 schwarz /silber geöst

Mobile Bühne 6,00 x 4,00 m mit Dach



Mobile Open Air Bühne 6,00 x 4,00 m mit Dach und Stufen.
3 Seiten abgehängt mit sw. Plane
Bühnen Vorderkante sw. abgehängt
Lieferung, Abholung, Auf und Abbau

Open AiR Bühne 12 x 8 m



Bühnen Dach 11,00 m x 6,00 m x 5,00 m Höhe
Bühnen Podste 11,00 x 8,00 m x 0,80 m Höhe
seitlich schwarz abgehängt
Bühnen Kante mit schwarzen Molton abgehängt
Stiege
Wasser Ballast 4 x 1000 L

Rednerpult Plexiglas



Plexi Rednerpult 120 cm Höhe Vorderseite, 105 cm Hinterseite

Bühnenpodeste

Bühnenpodest 100 x 100 cm



Outdoor Bühnenpodest 1,00 x 1,00 m
Bühnenpodest 1,00 x 1,00 m

Bühnenpodest 200 x 100 cm

1,00 x 2,00 m Podest



Bütec Bühnenpodest 200 x 100

Bütec Bühnenpodest 200 x 100 cm Stabile Ausführung jedoch nur mit 40 cm Füße



**Steckfüsse 100 cm Podesthöhe
103 cm**

Steckfuss 400 x 400 x 1000 mm
Podest als DJ Pult Benützung



Steckfüsse 80 cm 400 x 400 x 780

Bühnenpodest Steckfüsse 78 cm Gesamthöhe auf 80 cm



Bühnenpodeste Zubehör

Geländer Bütec weiss 1,00 m

weisses Geländer Bütec 1,00 m für Bühnenpodest



Geländer Bütac weiss 2,00 m



weisses Geländer 2,00 m für Bühnenpodest

Steckfüße blau - 40cm



für Bühnenpodeste 40cm

Steckfüße braun - 100cm



für Bühnenpodeste 100cm

Steckfüße gelb - 17 cm



Steckfüsse 17 cm - Höhe 20 cm
Für Bühnenpodest- 1.Stufe 20 cm

Steckfüße grau - 60 cm



für Bühnenpodeste Höhe 60cm
für Bühnenpodeste 60cm

Steckfüße grün - 37 cm



Steckfüße grün - 37cm Podesthöhe 40 cm
400 x 400 x 3700 mm
für Bühnenpodeste 37cm

**Steckfüße lila - 57cm auf
Podesthöhe 60 cm**

für 60 cm Bühnenpodeste 57cm
400 x 400 x 570 mm



**Steckfüße rot - 77cm. 80 cm
Podesthöhe**

Steckfuss 400 x 400 x 7800 mm
für Bühnenpodeste auf 80 cm Podesthöhe



Steckfüße schwarz - 47 cm

für Bühnenpodeste 47 cm auf 50 cm
für Bühnenpodeste 47cm



Stufenelement für Bühne

Stufenelement für Bühnenpodeste
von 20 cm - 80 cm Höhe möglich



Verbinder

für Bühnenpodeste zum Schrauben an den Steckfüßen



CEE 125 A Kabel

125 A 25,00 m CEE



CEE 125 A 25 m Kabel

125 A 50,00 m CEE



Gummikabel
CEE 125 A Gummikabel 50,00 m

CEE 125 A Verteiler

125 A Gummiverteiler CEE



CEE 125 A Verteiler LS und FI geschützt
4 x 16 A, 4 x 32 A, 8 Schukos Abgang

125 A Outdoor Gummi Verteiler
CEE



CEE 125 A Outdoor Verteiler mit LS und FI Sicherung
Output 2 x CEE 63 A

CEE 16 A Kabel

16 A 05,00 m CEE



Gummikabel
CEE 16 A Gummikabel 16 A 05,00 m

16 A 10,00 m CEE



Gummikabel
CEE Gummikabel 16 A 10,00 m

16 A 20,00 m CEE



Gummikabel
CEE Gummikabel 16 A 20,00 m

16 A 50,00 m CEE



Gummikabel
CEE Gummikabel 16 A 50,00 m

16A 25,00 m CEE



CEE 16 A HO7RN 3 mm² 25,00 m
CEE Gummikabel 16 A 25,00 m

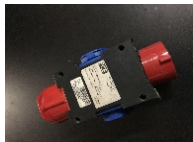
Adapter Kabel CEER 16 A auf 32 A CEE Adapter 16 A Stecker auf 32 A Kupplung
1,00 m



CEE 16 A Starkstromverteiler

16 A auf 2 x Schukoverteiler

inkl. Weiterschleif 1,50 m Kabel
PCE Kopp 16 A Würfel auf 2 x Schuko mit Weiterschleif



16 A auf 3 x Schukoverteiler

CEE Gummigehäuse mit 1,50 m Kabel
CEE 16 A auf 3 fach Schuko Outdoor Version Vollgummi



16 A auf 6-fach Schukoverteiler

CEE 1,50 m Kabel Outdoor
CEE 16 A auf 6-fach Schuko Outdoor Verteiler



16 A Verteiler auf 6 x Schuko

CEE 6-fach Schukobox mit 1,50 m Kabel
CEE 16 A Anschluss 6 x CEE 240 V Schuko
1,50 m Kabel schwarz



CEE 240 V Stromverteiler

Schuko 12 Fach Verteiler 19"



CEE mit Schalter 1,50 m Kabel
CEE Schukoverteiler 12-fach mit Schalter

Schukoverteiler 3-fach CEE



mit 1,50 m Kabel schwarz
CEE Schukoverteiler 3-fach 1,50 m Kabel schwarz

Schukoverteiler 3-fach outdoor CEE



Gummigehäuse mit 1,50 m Kabel Outdoor
CEE Schukoverteiler 3-fach Gummi 1,50 m Kabel schwarz

Schukoverteiler 6-fach CEE



mit 1,50 m Kabel schwarz
CEE Schukoverteiler 6-fach mit 1,50 m Kabel

CEE 32 A Kabel

32 A 5,00 m CEE



Gummikabel
CEE 32 A Gummikabel 5,00 m
HO7RN-F 5G 4,0mm²

32 A 10,00 m CEE



CEE 32 A Gummikabel 10,00 m
H07RN-F 5G 4,0 mm²

32 A 20,00 m CEE



Gummikabel
CEE Gummikabel 32 A 20,00 m

32 A 25,00 m CEE



Gummikabel
CEE Gummikabel 32 A 25,00 m

CEE Gummikabel 32 A 50m



50 m HO7RN 4 mm²

CEE 32 A Starkstromverteiler

32 A Stromverteiler inkl. LS



Output 2 x Harting 6 x CEE 240 V Schuko
CEE 32 A Output 2 x Harting 6 x CEE 240 V Schuko
inklusive LS und FI

32 A Stromverteiler Outdoor



32 A Anschluss gesichert mit LS und FI.
Ausgänge 2 x 16 A, 6 x Schuko, 32 A Weiterschleif

32 A Stromverteiler PSA 3212 N



Showtec Output 2 x Harting
CEE 32 A Verteiler Output 2 x Harting 7 x 230 V Schuko

32 A Verteiler auf 6 x Schuko



CEE 1,50 m Kabel
Ausgänge 6x Schuko
LS und FI gesichert Vollgummi

CEE 63 A Kabel

63 A 15,00 m CEE



CEE 63 A Gummikabel 15,00 m
H07RN-F 5G16mm²

63 A 25,00 m CEE



Gummikabel
CEE 63 A Gummikabel 25,00 m
H07RN-F 5G16mm²

63 A 50,00 m CEE



CEE 63 A Gummikabel 50,00 m
H07RN-F 5G16mm²

63 A Kabel 10 m



CEE 63A 5p 400V, CEE 1x63A5p400V
H07RN-F5G16.0 10 m

CEE 63 A Starkstromverteiler

16

63 A Starkstromverteiler CEE



CEE 63 A Vollgummi Verteiler-Anschluss und Weiterschleiff, Ausgänge 2 x 16 A,
Ausgänge 2 x 32 A
Ausgänge 6 x Schuko

Computer - IT Technik

17

Acer Extenda 15 Notebook



Notebook 15,6 " Full HD Display, N50000 Quad Core
8 GB Ram, 512 GB SSD, HDMI, BT, USB 3,0, WLAN, Win 10 Pro 64 Bit

Computer PC/ Apple

Apple Mac Mini Core I7



16 GB Ram
250 GB SSD
inkl. Tastatur und Maus
Bildschirm optional

Akai APC40 MK2



Controller für Ableton Live - Video, Licht

Apple iMac Retina 5K 27"



27" Retina 5K Display (68, 58 cm Diagonale) mit 5120 x 2880 Pixel; Intel UHD Graphics 630; Quad-Core Intel Core i5 Prozessor der 7. Gen.; Beeindruckendes 5 mm dünnes Design; Radeon Pro 570, 575 oder 580 Grafikprozessor; 2x Thunderbolt, 3x USB-C

Apple iPad



Pro 9,7"

Apple MacBook Pro



15-inch, 2,3 GHz Intel Core i7,
8 GB 1600 MHz DDR3, 1 TB Harddisk

Ipad Ständer

justierbarer Ipad Stand, neigbar, höhenverstellbar



Logilink Diebstahlschutz

für PC und Geräte
Diebstahlschutz mit 4 stelligen Code Stahlseil 1,50 m



Logitech Presenter R 400

Präsentationspresenter Logitech



Controller für Lautsprecher

Dateq SPL 2 Limiter

amtlicher PA Limiter - plombierbar; Bereich von -40 bis 0 dB; Zustandsanzeige:
Normal, Limit oder Overload-Betrieb; Eingänge: MIC (XLR symm.), LINE (XLR
symm.); Ausgänge: XLR (symm.)



dB Technologies RDNet CONTROL8

Speaker Management Cat 5 , RDNET CONTROL 8 kann bis zu 8 Subnetze
steuern, an denen jeweils bis zu 32 Geräte angeschlossen werden
können.(8Subnetze x 32 = 256 Geräte).



**DBX Driverack PA 2
System-Controller**



Lautsprecher-Management 2 in 6 out; optimierter AutoEQ™, verbesserter AFS™ (Feedback-Unterdrückung); Mobile Bedienung; dbx Kompressor; Grafik EQ; Subharmonic Synthesizer; Frequenzweichen; Limitier; Ausgangs-Delay bis 3,4m/10 ms, Eingangs-Delay bis 34m/100 ms

Di Boxen Audio

Dap Audio DI Stage Box



PC DI Box
Stage Cube Hum Eliminator 18
Klinke 6,3 mm Stereo In und Output

**Palmer 4Ch. Audionomix aktive
DI-Box**



4 Kanal DI-Box aktiv, Klinken Ein- und Ausgänge, XLR Output im 19" Rackcase

Palmer Di Pan 04 Stereo



DI Box
Stereo DI Box passiv

Palmer Pan 02 Di Box



DI Box
aktive DI Box

Radial Stage Bug SB-5



DI Box Laptop
3,5 mm Klinke, 6,3 mm Klinke Stereo Input
XLR, Klinke 6,3 mm Output

Sirus DXI 02 DI Box



aktiv
aktive DI Box

Dimmer

Botex DPX-620 Dimmer



6 Kanal Dimmer-Harting Output; DMX 512 Steuerung; Freie DMX Zuordnung pro Kanal; Belastbarkeit 16 A pro Kanal, 96 A Gesamtbelastung; 12 integrierte Chase-Programme mit regelbarer Geschwindigkeit; Phasenkorrektur (linear, switch, square); Sicherungs-automaten auf der Frontplatte; LCD-Display; Preheat-Funktion; Datenspeicher bei Stromausfall;

Botex UP-2 1 Kanal Dimmer



1 Kanal Dimmer 10A; Dimm- und Schaltendstufe; Kanal-Fader für Preheat; DMX 512 Dimmer oder Switch-kurve einstellbar; 3-pol. DMX IN/OUT

Lite Puter DX404

4 Kanal; 4A pro Kanal; DMX; RJ45; 4 Kaltgeräte Outputs



LTT D212Dc 12x10A Dimmer digital

12 x 2 KW Digitaler Dimmer; Harting Ausgänge; DMX, direkt an der Front manuell; Preheat



Showtec DMD-12

Stromversorgung: AC 220 V - 50/60 Hz, 1-Phase Verbindung, Stromversorgung: AC 380 V – 50/60 Hz, 3-Phase Verbindung, Output-Power: Max 10 Amp pro Kanal
Output-Anschluss: Terminal-Screw Anschluss
Circuit-Breaker: 10 A



Showtec LED Dim Pro4

LED-Dimmer; DMX Back up Funktion; Standalone Funktion



Showtec MK2 6 Kanal Dimmer

6-Kanal Dimmerpack mit Harting-Buchsen; 6 x 2000 Watt; Eingangsspannung: 230 V AC, 50/60 Hz; Einphasige Verbindung; 400 VAC, 50/60 Hz, 3-phasige Verbindung; Kanalausgabe: Max. 10 A pro Kanal; gesamt 60 A; DMX/Lokale Steuerung; voreingestellte Chase; DMX-Kanäle: 6; Dimmer oder Switch



Showtec Single MK2 1 Kanal Dimmer



1-Kanal Dimmer; Versorgungsspannung: AC 230V-50Hz (CE); Kanal-Output: 10A max.; DMX-Output: 3-Pol XLR-Buchse (female); DMX-Input: 3-Pol XLR-Buchse (male)

SRS 6x2kW Schuko Dimmer



Digitler 6 Channel Dimmer/Switch; Schukoabgänge; 32A Anschluss

Ultralite 6-Kanal Dimmer



mit Hartinganschluss; 6 x 2kw Dimmer; 5-pol-DMX Anschluß

Disco Spiegelkugeln

Spiegelkugel 25 cm ohne Motor



25cm Durchmesser

Spiegelkugel 40 cm mit Motor



Disco-Spiegelkugel 40cm Durchmesser inkl. Motor

Displays

ASUS - 24

Asus 24" LCD Screen PC Screen; HDM Input



Samsung UHD-Monitor U28E590D LED 4K

UHD Monitor 27"; Auflösung 3.840 x 2.160 Pixel; 2x HDMI; Features: Picture in picture, picture by picture, Game mode



Sharp 60" FullHD Screen

LCD TV mit 152cm Bildschirmdiagonale (60"); Full-HD Auflösung (1920x1080) & LED Hintergrundbeleuchtung; Triple HD-Tuner (DVB-T/DVB-C/DVB-S); Timeshift mit USB-Stick; AQUOS NET+ Internetportal und Heim-ernetzung über DLNA (WLAN Stick inkl.)



Telefunken Full HD TV Screen 50 LED

3 HDMI, 1 Koax, 2 USB , 2 Lautsprecher, Standfuss/ Wandmontage Vorrichtung Fernbedienung



Touchscreen 14" Monitor Full HD Display

tragbarer 14" Touchscreen Monitor, 98 % RGB 400 cd/m2, 1920 x 1080 Full HD Computer Display mit Image Flip Funktion, VESA, 2 USB C Ports, Mini HDMI, Dual Lautsprecher, Cover



Diverse Geräte

Heizlüfter 5 KW



mit Thermostat 2 Stufen + Lüfter

5000 W 16 A Stecker

DJ Möbel

DJ Pult Black



Ztable Flightcase DJ Pult
140cm/61/25 Höhe 100cm

DJ-Hardware/Controller

Pioneer DJ CDJ 2000 NXS2



7-Zoll-Vollfarb-Touchscreen; Qwerty-Tastatur; Track-Suche mit Filterfunktion; 8 farbmarkierten Hot-Cues; MIDI-Controller; HID-Interface und Pro DJ Link; 96 kHz/24 Bit Audio-Interface; 8 Hot Cues; 96 kHz/24 Bit Audio-Interface

Pioneer DJM 900 Nexus



3-Band-Equalizer; Pro DJ Link; Beat Effects; Integrierte 96-kHz / 24-Bit USB-Soundkarte; USB-Port: USB-B

Technics 1210 MK II

DJ Turntable im Case ohne Nadelsystem,; Concorde-System seperat zubuchbar



DMX Splitter

ADJ D6 DMX Splitter

6 Wege DMX-Splitter; 3-pol DMX; 1x In und 1x Out vorne; 6x Out auf der Rückseite



DMX 8 Kanal Splitter

ACME DMX 8 Kanal Splitter



Showtec DB 1 - DMX Splitter

4 CH DMX Splitter



Showtec DMX Splitter 2 fach

2 fach DMX Splitter



Endstufen

QSC CX 404 Audio Endstufe 4 Kanal



4-Kanal-Leistungsverstärker, Nennleistung 250 W pro Kanal an 8 Ohm, 400 W pro Kanal an 4 Ohm, bzw. 800 W im 2-Kanal-Brückenbetrieb an 8 Ohm; schaltbarer Clip-Limiter pro Kanal; schaltbarer Hochpassfilter pro Kanal, Frequenz umschaltbar pro Kanal zwischen 33 und 75 Hz; Frequenzgang 20-20.000 Hz,

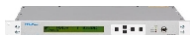
Funktechnik

Funkgeräte Retevis RT 86 Handfunkgeräte Crew Funk



Große Kanalkapazität, 16 analoge Kanäle, 32 digitale Kanäle, erfüllt effizient flexible und breite Kommunikationsanforderungen, Dualband 400-430MHz, 5 KM

Profline Sfy Digital MPX FM RDS



87,5 - 108 MHz Rundfunksender; MPX; RDS; Digital-Encoder

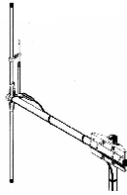
Shure WA 302, Verbindungskabel, TQG (4-pol.) Funk



Verbindungskabel, TQG (4-pol.) auf 6,3mm klinken mono, 78,5cm, Instrument auf Taschensender Funk

Sirio Dipole FM 87 - 194 MHz

300 Watt; Horizontal oder vertikal



Harting Licht Strom Verteiler

30

Harting 12 fach

Harting Schukoverteiler 12 fach 6 CH



Harting 6 Fach

Schukoverteiler Endbox ohne Weiterschliff



Showtec Corebox

Showtec Corebox 6 fach Link Box auf Harting



IT Technik

31

Apple Mini Display Port HDMI Adapter

Mini Display Port auf HDMI Adapter.



HDMI-DVI Adapter



HDMI-DVI Adapter

Netgear GS 105GE



5 Port GB Ethernet LanSwitch

Netgear Wireless



WNR 1000 Netzwerk Wireless Port

Neutrik RJ45 Ethercon Doppel Kuplung



RJ45 Netzwerkverbindung mit Neutrik-Stecker Verbindungskuplung

RJ 45 CAT 6 Netzwerkkabel Kuplung



Ethercon CAT 6 Ethercon Doppel Kuplung

VGA Adapter



Apple

Xiaomi Mi AIoT Router AX3600



WLAN Router (Wi-Fi 6, 5 GHz: 2402 Mbps, 2,4 GHz: 574 Mbps, 4-Core CPU + 2-Core NPU, 3 Gigabit LAN Ports, 6 externe Antennen

Kabel - Bühnenmulticore

**Multicore XLR Staggl
SBL-05/24X4XH Stagebox**



5m Bühnen Subcore mit 24x XLR Male/4x Fem. Returns inkl. Stagebox

Allen & Heath Audio Rack DX168



Stagebox; 16 Mikrofonvorverstärker auf XLR; 8 XLR-Line-Ausgänge

Cat 5 Kabel Trommel 50 m



Cat 5 50 m Kabel auf Trommel; RJ 45 Neutrik-Stecker

Klotz Cat 5 Kabel Trommel 100 m



100 m Netzwerk Kabeltrommel; RJ 45 Neutrik-Stecker

Klotz Cat 5 Kabel Trommel 75 m 75 m Netzwerk Kabeltrommel; RJ 45 Neutrik-Stecker



Multicore Pro 20 m 8 Channel XLR 8 Channel Multicore im Metallgehäuse



Kabel - DMX

33

DMX Multicore Trommel 4Ch.



Kabeltrommel DMX 100m



Klotz Kabeltrommel DMX 100m

Kabel - Lastmulticore

34

Harting Lastkabel 12m 2,5mm² LAKA; Kanal 1-6 verdrahtet mit 2,5mm².



Harting Lastkabel 24m

2,5mm² LAKA; Kanal 1-6 verdrahtet mit 2,5mm².



Harting Lastmulticore 10 m

Lastmulticore 10 m Harting



Kabel - Video

HDMI Kabel mit Ethernet 3,00 m

High Speed Ethernet HDMI Kabel



High Speed HDMI Kabel 20 m

High Speed HDMI Kabel, Metallstecker, 20,0 m



Kabel HDMI 10 m

HDMI Videokabel 10m



Kabel HDMI 1 m

4K HDMI Videokabel 1m



Kabel HDMI 5 m

HDMI Videokabel 5,00 m; 4K



SDI Kabeltrommel 75m

Sommer cable HDTVSDI 75m auf Trommel mit BNC-Steckern



VGA Kabel 25 m

25 m



Videokabel 20 m BNC

Videokabel. BNC 20 m



Videokabel BNC 10 m

BNC Videokabel 10m



Kabel - XLR

XLR Kabel Trommel 100 m



100 m XLR AES/EBU Kabel auf Schill Kabeltrommel, (Sommer, Dab, Schulz), Neutrik Stecker

Kabel-Pauschalen

Kabel-Pauschale klein



Kabel Set für Ton & Stromleitungen

Kaltgeräte Kabel

Kaltergeräte



230 V Kaltgeräte Schuko-Anschlusskabel

Lautsprecher - aktiv

dB Technologies ES 1203 Active Stereo System



ES1203 Sub Aktiver 2x12" Subwoofer mit 2400W 3-Kanal-Endstufe; integrierter 3-Kanal-Mixer und Bluetooth®-Receiver; Presets für Stereo, Mono & Dual-Mono Setup; Digitale 4.Kanal Mischsektion; Passive Mittelhochtoneinheit zu ES1203 System

Mackie Thumb 12BST aktiver Lautsprecher



12" Woofer & 1,4" Hochtöner; 1300W Class-D; 3-Band EQ pro Kanal; mit Bluetooth komplette Kontrolle über Mix inkl. Level, DSP, Presets; 2 Boxen über Bluetooth verlinkbar (als Stereo- oder Dual-Zone System); mit kombinierten XLR-Klinken-Eingängen und XLR-Thru-Ausgang; 3 Flugpunkte; 2 verschiedene Gehäusewinkel für Monitoranwendung

Nova Mythos 12



1000W extrabreiter 90° Abstrahlwinkel; Umfangreicher DSP; DBL Dualband-Limiter; Globale Master-Tuning Presets und justierbare Low-Cut Filter; 2 Combo-Eingänge (jeweils XLR / 6.3-Klinke und MIC/LINE; Drehbare Hochtonhörner

RCF Evox 12 Compact System



Aktives 2-Wege Säulensystem; 15" Tieftöner; 8 Stk. 4" Neodym-Fullrange-Hochleistungslautsprecher mit Phase-Plug bestückt; 1400W Peak; 40 Hz - 20 KHz; MAX SPL @ 1M : 130 dB

RCF Evox 8 Compact System



kompakte PA-Anlage; Volume Boost; Mic/Line ; Je 1 Stk 12" Sub aktiv und je 1 Stk. 8x2 Topteil passiv; Leistung je Stack 1400W; Abstrahlwinkel 120 Grad

the box MBA120W MKII HTPT



20W kompakte Mobilverstärkerbox mit USB-Player oder Bluetooth, 2x UHF-Funksysteme (863-865 MHz): 1x Handsender, 1x Bodypack mit Headset; 3 Eingänge für drahtgebundene Tonquellen (2x MIC/Line, 1x Stereo Line); Ausgänge: Line out (Klinke); Netz- und Akkubetrieb; Stativflansch (35 mm); inkl. Transport-Trolley; inkl. IR-Fernbedienung; Akkubetriebszeit: Musik: ca. 4 Std, Sprache: ca. 6 Std

Lautsprecher - Line Array

dB Technologies VIO L 210



Frequenzgang: 78 - 18.100 Hz, max. SPL: 135 dB
 HF-Treiber: 1x 1,4 Zoll, horizontaler Abstrahlwinkel: 100 Grad, Verstärker: Class D
 RMS-Leistung: 900 W Peak 1.800 W
 Lautsprechertyp: Line Array Top aktiv 2-Wege

db Technologies VIO S 118



Active Horn-Loaded flyable Subwoofer
 Frequenzgang [- 6 dB] 36 Hz to Cut Freq
 Frequenzgang [- 10 dB] 33 Hz (HPF) max. SPL: 139 dB,
 Verstärker: Class D, RMS Power 1.600 W Peak 3.200 W

Flugrahmen für DB VIO 210 und VIO S118

Flug Rahmen VIO DRK 210
 flyable for 210 and S 118



Flying Sub Adapter für VIO S118 und VIO L210

Flugadapter von VIO210-Modulen unterhalb geflogener VIO S118-Subwoofer



Lautsprecher - Monitor

Genelec 1091 A aktiver Subwoofer Studio-Subwoofer aktiv, 70 Watt, 85 Hz, 103 dB SPL
(Studio; Ü Studio)



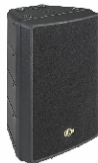
Yamaha NS 10 M Studio-Nahfeldmonitore passiv



Lautsprecher - passiv

Dynacord D 12 passiver Lautsprecher

2 Wege passiv-Lautsprecher 1 x 12 Zoll, Frequenzgang: 70 Hz – 18 kHz, Nennleistung: 300 Watt, Programm: 600 Watt, Peak: 1200 W, Nennimpedanz: 8 Ohm, max. Schalldruckpegel: 129 dB, Abstrahlwinkel 40°,80°;



Dynacord D 8 passiver Lautsprecher

2-Wege Passiv-Lautsprecher 1 x 8 Zoll, Kunststoffgehäuse, Frequenzgang (-10 dB): 65Hz – 20kHz, Nennleistung: 250 Watt, Programm: 500 Watt, Peak: 1000 Watt, Max. SPL 120 dB - 129 dB, Abstrahlwinkel vertikal: 90°



LED Wall Screens

LED Screen Display Novastar Modul Outdoor



Full HD LED Display 500 mm x 500 mm Module
inkl. Controller , bis zu 91 Module möglich, IP 65, Pixelpitch: 4 mm, Helligkeit: bis zu 6.000 cd/m2, inkl. Controller, Flug Brackets; Cat Verkabelung;

Leinwände

E Smart Miroleleinwand Aufpro 110" 16:9 2,44 x 137



Bildleinwand Aufpro 16:9 Rollo weiss 2,44 x 137 cm Wasserabweisend, Abwaschbar, Schimmelresistent, Blickdicht, Schwer entflammbar

Leuchtmittel

UV Kolben 400 W



Brenner 400 W Kolben UV

Lichteffekt Flower

ADJ Revo 4 Moonflower



LED showeffekt DMX-512 Moonflower mit 256 Strahlen , RGBW, Betriebsmodi: DMX, Sound to Light & Master/Slave, 35 W,

Waterwave Effekt Scanner



Wasser Farb Effekt Scanner 250 W,

Lichteffekte kopfbewegt

Beam 230 7R Movinghead



230W 7R Entladungslampe 6 oder 20 DMX-Kanäle
 Goborad 1: 7x rotierende Gobos + offen, Goborad 2: 16x Metallgobos + offen 14
 Farben + offen, Drehbares 9-Facetten-Prisma
 Drehbares 24-Facetten-Prisma Fokus

Clay Paky A Leda K10 LED Movinghead Wash



LED Nennleistung: 19 LEDS x 15W, Wash, Beam, FX-Effekte, (4°-60°)
 2500-8000K , 4°-60° Zoombereich, Kanäle: 21, 300 W

Dortron LED RGB Movinghead Wash



LED RGB Wash Movinghead, DMX 512 -Kanäle: 12
54 x 2 W , 120 W Gesamtleistung

Futurelight DMH-200



Professioneller 2in1 LED-Moving-Head - Spot- und Washlight in einem Gerät, 200-W- COB-LED, 15, 17, 24 oder 25 DMX-Kanäle wählbar, 3-Facetten-Prisma, Rainbow-Effekt, Motorischer Zoom mit 7,5 - 40° Abstrahlwinkel, Gobo-Shake-Funktion, Strobe-Effekt, Flickerfreie Projektion, Gesamtanschlusswert 270 W

LED RGBW Wash/Zoom Moving Head



Sheds LED 19x15W RGBW ,16/24 DMX Channels , Zoom 10-60°, Linse 15°, 285 Watt, LED Kreis Effekt, im 2er Set Case per Stück

Martin Mini MAC Profiler Movinghead Fresnellinse



Strahl mit 17° Strahlwinkel mit manueller Scharfstellung, 12 satte dichroitische Farben, 7 tauschbare Gobos auf einem Rad, Strobe-Effekt und Blackout, Schnelle und präzise Bewegung: 540° PAN und 270° TILT, 3-Stellige LED-Anzeige, helle 150W Entladungslampe , DMX 512, Lichtleistung 1950 lm, Strahlwinkel 16,7°

Lichteffekte spiegelbewegt

American DJ Ninja 5RX Lichteffekt Philips MSD Platinum 5R Entladungslampe, 1,10,16 Kanäle, 5 Grad Abstrahlwinkel, MSD-Entladungslampe Philips Platinum 5R, 8.000°K, 2 vorprogrammierte Shows, Leistungsaufnahme: 260 Watt,



Lichteffekte statisch

ADJ 32 Hex IP Panel RGBWAUV 32 RGBAW + UV-LEDs (rot, grün, blau, amber, weiß, UV), Abstrahlwinkel: 24°, magnetisch, abnehmbarer Filterrahmen inklusive Diffusionsfilter (60°) 5 Betriebsmod, 7 DMX Kanal Mod, IP-Schutzart: IP65, Leistungsaufnahme: 298 Watt, Torblenden



Showtec Sunstrips Active DMX 500 W Montage oder Bodeninstallation, Steuerungs-Modus: DMX (wählbar: 1, 2, 5 oder 10 Kanäle) 10 x 50 W Halogen,



Showtec Titan Strobe 3000 Strahlendes, leistungsstarkes Strobe-Licht. Großartiger Blinder-Effekt durch hohe Blitzrate (bis 25 Hz). Der neue Titanstrobe 3000 ist DMX-steuerbar, verfügt über 4 Kanäle und ist 0-100% dimmbar. Eine Wärmekontrolle ist integriert, so dass Pausen zum Abkühlen des Geräts entfallen.



UV - LED Fluter 100 W IP 66



100 Watt lichtstarker UV Fluter 120 Grad Abstrahlwinkel.
Slim Bauform, Wettersicher durch IP 66

UV Bombe



UV Bombe 400 W

UV Fluter



UV Fluter 400 Watt

Lichtsteuerung DMX

ADJ Wifly DMX-Transceiver (Sender-Empfänger)



akkubetriebener, drahtloser DMX-Transceiver, Akku-Laufzeit: Bis zu 20 Std., Entfernung von bis zu 760 Metern (unbehinderte Sicht), unterstützt bis zu 16 DMX-512-Bereiche, DIP-Schalter für die Auswahl von 15 verschiedenen Funkkanälen, 3-5 poliger DMX-In/Out-Anschluss

Botex SD 10 DMX Recorder



Botex DMX Recorder

Chamsys PC Wing compact connect



10 Fader, Encoder, 2 x DMX 5 pol out, Netzwerk, 64 universe; inkl. 22" Iiyama Touch-Display und Beelink AMD Hochleistungs PC im Flightcase-Set.

Eurolite Quick DMX USB Funk Sender/Empfänger



Kompakter DMX-Funksender/-empfänger im Miniaturformat zur drahtlosen Übertragung von bis zu 512 DMX-Kanälen, Reichweite bis 400 m (bei Sichtkontakt), QuickDMX-Anschluss: USB, Typ A

Lichttechnik Zubehör

Bodenstative Licht Mittel

Floor Stand für Scheinwerfer



Doppel 2 x 8 W Led klemmleuchte

Doppel 2x8 w Klemm Lampe per Batterie oder Netzbetrieb für Regie oder Notenständerbeleuchtung;



Raincover Moving Lights

transparente Regenschutz Cover für Movingheads; 65cm Durchmesser



Safety Sicherungsseil 60 cm 5 mm 5 mm 30 kg
BGV C1 silber



Safety Sicherungsseil 60 cm 3 mm 3 mm
BGV C1 bis 5 kg



Scheinwerfer Torblende

Tore für Theater Stufenlinsen oder LED Par.



Torblenden ADJ Hex 32 IP Panel

Barndoor BLK 32 HEX Panel IP Flügelator, schwarz, passend für 32 HEX Panel IP



Mikro Instrumentenabnahme

**AKG C 2000 B Instrumenten/
 Studio Mikrophon**

Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 30Hz - 20kHz,
 Leerlauf-Übertragungsfaktor: 20mV/Pa
 Grenzschalldruckpegel: 140/150dB, Phantomspeisung



AKG C 411



Kondensator Mikrofon speziell für Saiteninstrumente, Richtcharakteristik: Acht
Frequenzbereich: 18 - 18.000 Hz, ideal z.B. für Gitarre, Violine,
XLR-Phantomadapter

AKG C 419



Mikrofon für Blasinstrumente, Miniatur-Schwanenhals zur exakten Positionierung
des Mikrofons, Hohe Körperschallisolation durch elastisch gelagerte Kapsel,
Richtcharakteristik. Niere, Übertragungsbereich: 20 - 20 000 Hz

**AKG C 4500 B BC Grossmembran
Kondensator Mikrofon**



live broadcast, Radio Stationen, bass drums, brass instruments and guitar amps.
Besonders niedriges Eigenrauschen für den anspruchsvollen Einsatz im Rundfunk-
und Tonstudio

AKG C 747 Richtrohrmikrofon



Kondensator Richtrohr Mikrofon
Hyper Niere, 30Hz-18kHz, 133 dB

**AKG C3000B Kondensator
Mikrofon**



C 3000 B ist ein Großmembran Niere-Kondensator-Mikrofon für den universellen
Einsatz, Solo oder Chorgesänge, Blechblasinstrumente und Holzblasinstrumente,
Akustische Streichinstrumente, E-Gitarrenverstärker

**AKG C414
Großmembran-Kondensatormikrofon**



9 schaltbaren Charakteristiken Niere, breite Niere, Hypernieren, Kugel, Acht 4 Zwischenstellungen Frequenzbereich 20 - 20.000 Hz Schalldruck 140 dB SPL maxLockmodus zum Speichern der, Einstellungen Peak-Hold Anzeige Status LEDs drei schaltbare Bass Filter 0-6-12-18 Hz, Vordämpfungsstufen 0-6-12-18 dB Trafoloser XLR-Out FET-Technik
Orchester-, Instrumenten- und Gesang, Empfindlichkeit: 23 mV/Pa

**AKG D 11 CCS Instrumenten
Mikrofon**



Mikrofon im Ganzmetallgehäuse für Bassinstrumente wie Bassdrum, Posaune und Bassverstärker.
Richtcharakteristik: Niere, Leerlauf-Übertragungsfaktor: 2,5 mV/Pa, Elektrische Impedanz: 600 Ohm

AKG D 112



Dynamisches Mikrofon für Bassdrums und mehr.
Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 20 – 7.000 Hz., Empfindlichkeit: 1,8 mV/Pa (-55 dBV) Max. Schalldruck: 160 dB

**AKG D 3600 Instrumenten
Mikrofon**



AKG D3600 dynamisches 2-Wege, Instrumentenmikrofon 20-2200 Hz Nahmikrofon-Niere mit 80-Hz-Low Cut Schalter, Percussions, Horn, Bass, Guitar

**AKG SE 300 B CK 91 Kapsel
Instrumenten Mikrofon**



Kleinmembran Kondensator Instrumenten Mikrofon, CK 91 Kapsel, Niere, 20 Hz - 20 kHz, Leerlauf-Übertragungsfaktor: 10 mV/Pa (-40 dBV), Grenzschalldruckpegel: 132/142 dB (k=1%)

**Audix DP5-A Schlagzeug Mikrofon
Set**



1x i-5 für Snare, 2x D2 für TomTom, 1x D4 für FloorTom, D6 für BassDrum, 4x D-Vice Mikroklammer mit flex. Schwanenhals

EV PL 33 Electrovoice Kick



Dynamisches Kickdrum Mikrofon
- Richtcharakteristik: Superniere
- Frequenzgang: 20 Hz - 10000 Hz
- Impedanz: 150 Ohm

EV PL 35



Instrumentenmikrofon Tom/Snare
Superniere, Frequenzgang: 50 Hz - 16000 Hz

EV PL 37



Kondensator Mikrofon Drum Overheads, Hi-Hat,
Richtcharakteristik: Niere, Frequenzbereich: 50 Hz - 16,000 Hz, Impedanz: 200 Ohm

**Lewitt DTP 340 TT Instrumenten
Mikrofon**



Dynamisches Instrumentenmikrofon Tauchspule, Superniere, 1,4 mV/Pa, -57 dBV/Pa Empfindlichkeit, für Amps und Percussions, 3-Pin XLR,

Lewitt LCT 040 Match



Kleinmembran-Kondensatormikrofon; Matched Stereo Paar; Richtcharakteristik: Niere; max. SPL: 135dB SPL; Empfindlichkeit: 18.8 mV/Pa; Dynamikumfang: 115 dB

Lewitt LCT 140 AIR Matched Pair



Richtcharakteristik: Niere, Frequenzbereich 20 Hz - 20 KHz, Empfindlichkeit: 14,6 mV/Pa, -36,7 dBV/P, max. SPL. 135 dB, Low Cut: 80 Hz, Pad Schalter - 12 dB, Air/Flat Schaltung

Lewitt LCT 240 PRO



Kondensator Mikrofon, Nierencharakteristik, Dynamikumfang: 121 dB-A, Empfindlichkeit: 16,7mV/Pa (-35,5dBV), Niere (IEC 61672-1) Impedanz: < 330 Ohm, Windschutz & Spinne

Lewitt LCT 440 Pure



Großmembran Kondensator Mikrofon
Nierencharakteristik, Dynamikumfang: 134 dB-A
max SPL 0,5% THD: 140 dB, 40 SH Mikrofonspinne
LCT 40 PSx magnetischer Popfilter, LCT40 Ws Windschutz

Shure SM 57



Dynamisches Mikrofon inkl. Klemme, spez. für Instrumentenabnahme,
Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 40 Hz - 15 kHz,
Ausgangsimpedanz: 310 Ohm

Mikrofon - Grenzflächenmikro

Sennheiser E 901



Kondensator Grenzflächen Mikrofon, 20 - 20 000 HZ
Kick Drum, Piano,

Mikrofon - Headset

Sennheiser Headset



Richtcharakteristik: cardioid, Frequenzbereich: 40 Hz - 20 kHz, Kondensator, Farbe:
SW

**Sennheiser HSP 4 EW 3 Headset
beige**



Farbe beige, Charakteristik Niere
Frequenzgang 40 - 20 000 Hz
individuelle Größe einstellbar, Schalldruck 150 dB max.
Mini XLR Anschluss

Mikrofon drahtlos

Shure PGX 4 Funkstrecke SM 58



UHF Wireless-System Set , Empfänger PGX 2 - SM 58 Kapsel Handsender, Quick-Scan Funktion zum Finden freier Frequenzen, 702 - 720 MHz
Frequenzbereich: K14 (614 - 638 MHz), bis zu 12 Systeme simultan
Pilotton, 10 mW Sendeleistung

Shure SLXD4 Funkstrecke 518 -562 MHz



Das SLXD4 Drahtlossystem liefert eine transparente 24-Bit-Audioqualität und absolut zuverlässige HF-Performance für jede Anwendung, von der ganztägigen Präsentation bis zur Vorstellung am Abend. Digitale Funkstrecke wahlweise mit Beta 58 H56 Handsender oder H56 Taschensender für Headsets oder Instrumenten Funk. 518 -562 MHz

Shure UA 844 SWB Antennensplitter



aktiver UHF Antennensplitter 470 - 952 MHz zur Erweiterung eines drahtlosen Mikrofonsystems durch das Aufteilene eines Antennenpaares auf mehrere Drahtlosempfänger UR4S, UR4D, U4S, U4D oder auch UC-, ULX- und SLX-Empfänger.

Shure UA 874 WB



aktive, logarithmisch-periodische Richtantenne.
aktive Richtantennen für UA 844 SWB

Mikrofon kabelgebunden

AKG C 1000 s Kondensator Mikrofon



Hochleistungs-Kondensatormikrofon mit kleiner Membran
Übertragungsbereich 50–20000 Hz
Richtcharakteristiken Kardioid, Hyperkardioid

AKG D 5



Dynamisches Gesangsmikrofon

AKG GN 15 ES



15 cm Schwanenhals Mikrofon, Phantomspeise-Adapter, Robuste Ausführung, Ein/Aus Push-to-talk Push-to-mute

AKG Solid Tube



Professionelles Röhren Großmembranmikrofon
universell einsetzbare Nierencharakteristik
äußerst natürlicher, warmer Klang durch speziellen Röhrensound eine Bereicherung für digitale Studio Aufnahmen. Niere, externes Netzteil

Audio Technika U 857 Q



Schwanenhals Mikrophon, Richtcharakteristik: Niere, Kondensator, Öffnungswinkel von 90° bis 360°

DBX RTA M



Mess-Mikrofon, Kugel, Übertragungsbereich: 20 Hz bis 20.000 Hz

Neumann KMS 105 Black



Studiotaugliches Gesangsmikrofon, Richtcharakteristik: Superniere, Kondensator, hohe Sprach- u. Gesangsverständlichkeit, hohe Rückkoppelungsfestigkeit, Übertragungsbereich: 20 Hz - 2

Shure Beta 58 A



Dynamisches Gesangsmikrofon, Richtcharakteristik: Superniere, Erschütterungsabsorbere reduziert Bühnen- und Griffgeräusche, Übertragungsbereich: 50 Hz - 16.000 Hz, Ausgangsimpedanz: 290 Ohm

Shure Centraverve CVO-B/C



Kondensator Hänge Mikrophon
Niere, Frequenzbereich: 17 - 16.000 Hz, Impedanz: 180 Ohm,
Grenzschalldruckpegel: 120 dB, inkl. Windschutz und "Memory"-Draht

Shure SM 58 Gesangsmikrofon



Klassisches Dynamisches Gesangsmikrofon Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereichw: 50 Hz - 15 kHz , optimaler Übertragungsbereich für Gesang

Mischpulte Licht

ADJ DMX Operator 384



12 Geräte mit jeweils bis zu 32 DMX-Kanälen
 240 programmierbare Szenen auf 30 Szenen-bänken 12 programmierbare Chases
 8 Steuerfader x 4 Kanalbänke zuweisbarer Joystick Speed- und Fade-Regler
 eingebautes Mikrofon / Cinch-Audioeingang mit Line-Pegel zur Musiksteuerung
 MIDI-Eingang für Szenen-, Chase- oder Blackout-Trigger MIDI OUT Buchse
 Blackout-Taste

Eurolite DMX Move Control 512 Pro



Pult mit 8 Motorfadern, Farb- & Bewegungseffekten (24 Geräte/34 Kanäle),
 DMX-Lichtsteuerpult für DMX-Lichteffektgeräte wie Moving-Heads, Scanner und
 LED-Scheinwerfer mit RGBW-Farbmischung
 512 DMX-Kanäle auf 34 Steuerkanäle frei zuweisbar und einzeln invertierbar
 (Softpatch), 24 Geräte mit jeweils max. 34 Kanälen, Mehrere Bewegungsmuster
 und Farbeffekte können gleichzeitig genutzt werden

Showtec Showmaster 24



24 Steuerkanäle
 48 Szenen
 48 Lauflichtprogramme mit 999 Steps
 2 unabhängige Crossfader
 3-stelliges LCD-Display

Wolfmix W1 DMX Controller



Standalone (kein Computer Kompatibel mit jedem DMX-Gerät zu 4 DMX-Universen (2048 Kanäle. Add-on erforderlich für U3+4)*
 Bis zu 680 Scheinwerfer & Beams, Bis zu 50 Gerätetypen
 ,5000 Geräteeigenschaften (Farbe/Gobo etc...)
 8 Gerätegruppen, 6 Projekte
 15000+ verfügbare Fixtures (3500+ auf der Steuerung)

Mischpulte Ton

Allen & Heath SQ 6 Digital Konsole 96kHz FPGA processing, 48 Input Channels, DEEP Processing ready, 25 Faders / 6 Layers, 12 Stereo mixes + LR, 3 Stereo Matrix, 8 Stereo FX Engines + dedicated returns, 7" capacitive touchscreen, SLink



Allen & Heath SQ5 Digital Konsole 96kHz FPGA processing, 48 Input Channels, DEEP Processing ready, 17 Faders / 6 Layers, 12 Stereo mixes + LR, 3 Stereo Matrix, 8 Stereo FX Engines + dedicated returns, 7" capacitive touchscreen, SLink port for remote audio / expansion, 64ch I/O Port for audio networking, 32x32 USB audio interface, SQ-Drive direct recording to USB,



Allen & Heath ZED 16 FX



16 integrierte Effekte Channel Inserts
 3-Band-Equalizer mit MusiQ, 4 Aux-Busse
 PFL & Peak Warning, Meter-Anzeige mit 12 Elementen, Monitoring-Sektion,
 Alternativer Stereoausgang, USB Audio-Interface mit Stereo-Eingang/Ausgang

Mackie Mix 8



- Mischpult 8 CH. mit Netzteil
- zwei mono Mikrofon/Line Eingänge mit 3-Band EQ
 - Aux Send und PAN Regler für alle Kanäle
 - Tape In/Out
 - regelbarer Controllroom/Kopfhörerausgang
 - stereo Ausgang 2x 6,3mm Klinke
 - Mikrofon Vorverstärker: 2

Molton, Vorhänge, Textilien

59

Molton B1 Q1

schwarz p m



Nebel

60

Hazer Fluid 10 l



Look Unique Hazer
ausschliesslich für Unique Hazer von Look
10 L Kanister

ADJ Stallion Nebelmaschine



1000 W
10 m Kabelfernbedienung
kein DMX
DIn Anschluss

Antari Z-3000 III

2500 Watt starke Nebelmaschine mit DMX/RDM, Timer und optionaler Funkfernsteuerung



**DJ Power DSK 1500 V CO2
Nebeleffektgerät**

21x1 Watt RGB-LEDs zur Färbung des Nebels (RGB)
senkrechter Nebelausstoss bis zu 8m. Einzigartige Feuersimulationen möglich Inkl.
Funk Fernbedienung (für mehrere Maschinen)



Honeywell Ventilator

Metal 3 Stufen
Kipp - Einstellung



Light4Me Jet 2500

Vertikal Nebler, auch senkrecht einsetzbar
2500W + 24x10W RGB-LEDs
DMX 7CH, Fernbedienung



Look Unique 2 Tour Hazer

Tourhazer 1500 W
DMX in out im Case



Magic FX C=2 Gun



Lieferung inkl. 10 m Hochdruckschlauch

Ausstoß ca. 8 m
 Verbrauch bei 10 Sekunden Dauerbetrieb ca. 5 Liter CO²
 Cooling Effekt (Der Ausstoß des Nebels sorgt für einen kühlenden Effekt)
 Kompakte CO² Handkanone mit einem kräftigen Nebelausstoß
 Für In- und Outdoor geeignet
 Verbrauch: 0,5 liter CO² pro Sekunde

Smoke Factory



Hazer Fluid - 5L Kanister
 ausschliesslich für Smoke Factory Tour-Hazer

Smoke Factory Tour Hazer II



1500 Watt Touring Hazer
 - ideal für Beam-Effekte & Moving.Light - Shows
 - DMX-Steuerung
 - modernste Prozessor Technologie

Peripherie Geräte Ton

DBX 231 Equalizer



- umschaltbar von ± 6 auf ± 15 dB
 - Eingangspegel (Gain) regelbar
 - internes Netzteil
 - Größe 19" / 3HE
 - sym. Klinke und XLR in/out

Plattenspieler

Ortofon Concorde Scratch



DJ Concorde Mk1 Stylus Scratch Turntable Tonabnehmersystem, sphärischer Schliff, hohe Ausgangsspannung für Scratches in tiefen Frequenzbereichen

Rigging

Aluminium Rohr



80 mm / 2 mm 60
40, 50, 1,00, 2,00, 3,00, 4,00 m

C - Haken Beleuchtungs Montage



Standard C-Haken
bis 50 kg belastbar
für 42 - 52 mm Rohre

C Haken Heavy Duty



Beleuchtungs Montage Heavy Duty 200 kg
Self Lock inkl. Schraube und Mutter
48 - 51 mm Rohre

Handkettenzug 1t 10m

SN:8101



Handkettenzug 500 kg

8 m Kette



Manfrotto Super Clamp

Universalklemme für Rohre oder Platten mit Zapfen

Arbeitslast: 15 kg, 13 - 55 mm Stärke/Durchmesser. Befestigung: 5/8 Sockel sowie 1/4 und 2 x M5 Gewinde ,



Motor Steuerung Litec 2 Channel

Litec LDDH 02 Kanal x 5 A direkt Steuerung
Serie NPA/CP IP 65



Motoren Han 16 A > 4 x 16 A 4pol Spider

Harting Stecker > 4 x 16 A Han16 A Spider Kabel



Tent Clamp Adam Hall BK



Showtec Zelt Klammern schwarz

Die Text Clamp Zeltklammer ist die ideale Lösung wenn Sie Ihr Show-Equipment in einem Festzelt fliegen möchten. Die Klammer pat an jedes Standardprofil bis 100mm. Sie ist mit M10, M12 und M14 Gewinde ausgestattet, an dem Haken oder Klemmen montiert werden können. Technische Daten Max. Last 150kg

Verlinden Stagemaker SM 5 D8 E-Kettenzug



CM Lodestar Elektrokettenzug

D8, Traglast: 500kg, Kettenlänge: 20 m

Geschwindigkeit: 4 m / min, Spannung: 400V / 110 V

Betriebsart: Low Voltage Control inkl. Kettensack

Scheinwerfer - Fluter

Bluelight LED-Stadion Flood 240W 240W, 120°, 6000K
kaltweiß, IP65



Ehrgeiz Supernova 896 W



Fluter Ambiente Blinder

Flood & Strobe Mode

900W 6500K 120°

Theater Fluter mit Tor

schwarzer Halogenstrahler, symmetrisch 400 W, mit Tor und Filterrahmen



Scheinwerfer - Outdoor

Bluelight 100 W CW 90 ° Fluter

Fluter Outdoor IP 65 , 100 W, Kaltweiss (5000 K) 90 ° Abstrahlwinkel , Luminous Flux: 140lm/W, LED: Lumileds 2835, schlanke Mini HQI Bauform Gehäuse



Bluelight 100 W LED Fluter CW

LED Fluter 100 Watt, Kaltweiss (5000K), SMD 2835, IP 65



Bluelight 150 W Led Fluter CW 90 °

Fluter Outdoor IP 65 , 150 W, Kaltweiss (5000 K) 90 ° Abstrahlwinkel , Luminous Flux: 140lm/W, LED: Lumileds 2835, schlanke Mini HQI Bauform Gehäuse



Bluelight 50W LED WW Fluter

LED Fluter 50W Outdoor warmweiß (3000K)
IP65, 3000k, 120° Abstrahlwinkel



Bluelight LED 14x8 W Spot



14x8W RGBW 4in1 LEDs IP65
 PWM Rate 1200 Hz
 Leistung: 120W
 25° Abstrahlwinkel

Bluelight Outdoor LED Wall Washlight 24x8 RGBW



24x8W RGBW 4in1 LEDs, IP65, 25° Abstrahlwinkel, 3pol DMX in/out, DMX512 Modus (4, 7 oder 8 Kanäle)

Cameo CPFLATPRO12 RGBWA IP 65



12 x 10 W Hochleistungs LED, RGBWA Farbspektrum
 DMX, IP 65, Abstrahlwinkel 30

Cameo CPFLATPRO18 Outdoor Wash LED



18x10 Hochleistungs LEDs
 RGBWA Farbspektrum
 DMX, IP 65

Dreiecksteher LED Leuchte



Stelenbeleuchtung mit Aluprofil 3x34 W 108 W LED 6000K 4300 Lumen
 1.520 mm Leuchtenlänge IP54
 2.800 mm Gesamthöhe

Dreiecksteher LED Leuchte long



Stelenbeleuchtung mit Aluprofil 3x45 W 135 W L LED 4000K 4300 Lumen
 1.250 mm Leuchten-Länge IP54
 2.400 mm Gesamthöhe

Halogenfluter symmetrisch 300 W outdoor



schwarz
 -wahlweise mit 300/400/500 Watt Brenner
 -symmetrisch

HQI 150 W Outdoor



Außenscheinwerfer
 HQI 150 Watt

Led Flood Light 180° Beam Angle 120° 50W



LED Flood Beam 50W in kaltweiß IP 65

LED Flood Light 25 W RGBW mit Remote



Led Flood Scheinwerfer 25 W mit Fernbedienung.
 MustWin MWA 07 RGBW

LED Flood Light 50 W RGBW mit Remote



RGB IP 66 LED Fluter 50 W mit Fernbedienung
MustWin MWA08 RGBW

Litecraft AT 10 Outdoor LED



18 4in1 10 Watt Outdoor LED RGBA
Abstrahlwinkel: 25°, IP 65 , 180 W,

Showtec Cameleon Flood 11CW



11x11W LED kaltweiß
Strahlungswinkel: 40 Grad
Reichweite: bis zu 50m

Showtec Spectral 2500 Zoom



4 in 1 LED RGBW 130 Watt, IP 67
elektronischer Zoom 8 - 40 Grad
12 DMX Kanäle, 15500 Lux
Max. 75 m Beam Weite

V-TAC 10 W RGB



Outdoor LED Scheinwerfer
LED RGB Scheinerfer 10 W Outdoor mit Funkfernbedienung
- Statisch oder Farbverlauf
- IP 65
- Reichweite - 30 m

V-TAC 100W Flood Light



Outdoor LED Fluter
 Modell VT48100SQU5714
 Luminos Flux: 8000Lm
 Colour: white 6000K

V-TAC LED 30 W RGB Flood IP 65



30 W RGB IP 65 Outdoor Scheinwerfer mit Fernbedienung
 Reichweite bis 30 m

V-TAC LED Flood Light 10 W



Warm white 3000 K,
 Outdoor LED-Scheinwerfer 10 Watt,
 IP65

Scheinwerfer - Verfolger

Showtec Followspot MSR 575



Follow-Spot mit Zoom und Iris
 575 W
 PC Linse
 - Abstrahl Winkel min (°): 10
 - Abstrahl Winkel max (°): 30
 - Art Leuchtmittel: Entladungslampe
 - Stativ mit Rollen

Scheinwerfer statisch

6-Pack Par 64 Harting chrom



6er-Bar mit 6x Par 64

- wahlweise mit 500- oder 1000 Watt Leuchtmittel
- mit Farbfilterrahmen
- Anschluß per Harting

Cameo CLP64 Q8 WBS



LED PAR 64 RGBW
18 x 8 W QUAD 170 W
schwarz
Abstrahlwinkel: 25°
2 - 7 Kanal Modus

Eurolite T36 Pinspot schwarz



Halogenscheinwerfer 30 Watt

Eurolite Theatre 300/500



Theaterscheinwerfer 300/500 für Naheinsatz
Professioneller Theaterscheinwerfer mit Farbfilterrahmen
Manuell fokussierbar von 5° bis circa 20°

Par 30 schwarz Led Lm



Par 30 schwarz mit GI 10W LED-Leuchtmittel
mit Netzstecker
Farbfilter-Rahmen, warmweiß

PAR 30 silber Led Lm



Par 30 silber mit LED-Leuchtmittel warm weiss
mit Netzstecker
Farbfilter Rahmen

Par 30 Spot schwarz SLV Adapter



Par 30 Spot schwarz inkl. 3 Phasen Stromschienensystem

Par 30 Spot silber SLV Adapter



Par 30 Spot silber inkl. 3 Phasen Stromschienenadapter

Par 56 chrom



Par 56 chrom
Par 56 chrom
- 300 Watt Halogen-Leuchtmittel
- Filterrahmen

Par 56 short nose Floor



FloorPar 56 short nose chrom
Par 56 short nose mit Floor Stand
Farbe: Chrom
-mit Filterrahmen
-mit Saftey

Par 56 short schwarz



-300 Watt Halogen
Hochwertiges, robustes Strahlergehäuse aus Aluminium. Hervorragend für Theater, Discotheken und Bühnen geeignet.

PAR 64 Can Long schwarz 1000 W



Par 64 Can lang mit 1000 W CP 60 - CP 62 Leuchtmitteln, Filterrahmen, Farbe schwarz

Par 64 chrom



Par 64 chrom
Par 64 chrom
- 500 Watt/1000 Watt Leuchtmittel
- mit Filterrahmen

Par 64 schwarz



Par 64 schwarz
Par 64 schwarz
- 500/1000 Watt Halogen-Leuchtmittel
- mit Filterrahmen

Showtec Compact 7 Tri



Showtec Compact 7 Tri-3in1

Showtec Led Par 64 Q4



LED PAR 64 -Q4 18x4in1
Leistung: 3790 Lux @ 2m
WMax Entfernung: 30 m, RGBW 18x 4-in 120 Watt
DMX512,-Kanäle: 4, 5, 8, XLR 3pol
Dimmer: 0 - 100% / Strobe: 0 - 20 Hz

Showtec Profiler 575 19 Grad



Hersteller: Showtec
Abstrahlwinkel: 20°
Abstrahl Winkel min (°): 15
Abstrahl Winkel max (°): 19
Leistung (Watt): 600
Art Leuchtmittel: Halogen
Linsen Typ: PC

Showtec Profiler 575 36 Grad



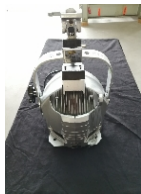
Showtec Profiler 575 36 Grad
Abstrahlwinkel: 36 Grad
Lampenfassung: G9,5 (HPL575)
Max. Kapazität 600W
inkl. Filterrahmen

Showtec Studio Beam 575



Showtec Studio Beam 575
inkl. Flügeltor
inkl. Filterrahmen
inkl. Ersatzlinsen
Lampenfassung: G9,5 (HPL575)
Max. Kapazität: 600W

Showtec Studio Beam 575 in weiß



Inkl. Flügeltore
Austauschbare Linsen
575 W

Strand Castor 2kw



inklusive Flügeltor
Stangenbedienbare Stufenlinse mit 2000 Watt
G38 Leuchtmittel
Ideal für große Bühnen und Messehallen.

Theaterspot 650 /1000



Stufenlinse in kompakter Bauform
1 kw

Ultralight Quadro 1kw



Ultralight Quadro1kw
inkl. Farbfilterrahmen
inkl. Flügeltor

Stativ - Sonstiges

Cullmann Teleskop Stativ



Kleines Tischstativ für Photo Cams oder kleinen Video Cams. von 21 - 60 cm per Teleskop Füßen höhen einstellbar. Neigungswinkel justierbar, Drehbar 360°. Metallausführung

Fantek T 106



Elevator Tower – Traversen Lift
Auszüge 4t, Material Stahl
Max. Höhe 6.40m Max. Auflast 225kg
Stellfläche geöffnet 2.50 x 2.50m
Geprüft gemäss CE, BGV-C1 Winde ALKO 901

Rollei Video Stativ C5i



Rollei Video Stativ C5i Carbon schwarz

Treuilis TDE Goliath



Traversen Lift 225 kg 6,25 m Hubhöhe
Traversen Lift mit Traversen Aufnahme Schellen

Stative - Lautsprecher

K&M Distanzstange Kurbel



König & Meyer Distanzstange Kurbel mit M 20 Gewinde, Max. 50 kg

K&M Lautsprecher Distanzstangen



König & Meyer
höhenverstellbare Lautsprecher-Distanzstangen

K&M Lautsprecher Stativ



König & Meyer
Lautsprecher Stativ

Proel Lautsprecher Stativ



Proel SPSK300
PA Lautsprecher Stative inkl. Bag.

Stative - Licht

Bodenstativ 3 Bein groß



3 Bein Leuchten

Bodenstativ 3 Bein klein



3 Bein Bodenstativ

Manfrotto Wind up Lichtstativ



Stahlstativ mit 3-teiliger Säule
 Stativ Heavy Duty
 Rohrdurchmesser: 40, 35 u. 30 mm
 Tragkraft: 40 Kg
 Höhe max.: 3,27 m

Varytec Licht Kurbelstativ



25 KG mit Ausleger
 Varytec Kurbel Lichtstativ mit Ausleger
 Max . 85 kg
 Höhe 4,00 m

Stative - Mikrofon

K&M Mikrostativ 232 Tisch

König & Meyer 232 Tisch Mikrofonstativ mit Tellerfuß



K&M Mikrostativ 210/2 mit Galgen

König&Meyer Mikrofonstativ mit Galgen, schwarz, Höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm, Schwenkarmlänge: 840 mm, Druckguss,



K&M Mikrostativ 210/9 mit ausziehbaren Schwenkarm

König & Meyer Mikrofonstativ mit ausziehbaren Schwenkarm, Druckguss, schwarz, höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm



K&M Mikrostativ 260/1 mit Teller Sockel

K&M 260/1 Mikrofonständer mit Trittschall dämpfendem Guss-Teller, höhenverstellbar 87-157cm



K&M Mikrostativ Kick Drum

König & Meyer Mikrostativ klein zB. für Amps, Bassdrum,



Roadworx Mic Stand Round Base Tall Mikrofonstativ mit rundem Metall Teller



Roadworx Slim Line Stand

Roadworx Slim Line Mic Mikrofonstativ mit Galgen, Länge ca. 0,68 m bis 1,56 m, Galgenlänge 60 cm, Farbe schwarz,



Strom Zubehör

Adam Hall Kabel Defender 4 Kabelführungen schwere Ausführung



Adam Hall Kabelbrücken klein schwarz Kabelmatten mit 3 großen & 1 16 A Führungen



Defender Midi gelb Kabelbrücke Länge ca. 0,9m, 5 Kanäle, Belastbarkeit 5 to auf Fläche 20cm x 20cm



Stromerzeuger

Dieselstrom Aggregat 125 KVA



125 KVA Diesel Super Silence Strom Erzeuger. Gewicht 3.100 kg auf 2.500 kg Anhänger. Lieferung und Abholung Aggregat ist voll getankt vor Retournierung wieder betanken. Treibstoff zur Wieder Betankung ist nicht beinhaltet. 1 m Erdspeiss
125 A , 2 x 63 A, 2 x 32 A , 2 x 230 V

FSB Nano 800 USV



USV Schuko auf 2 x Schuko mit 380W Max. Puffer
Backup Time @ 120 Watt ca. 10 Minuten

Powertech PT6500WE Benzingenerator



Typ 4-Takt, ein Zylinder
Luftgekühlt, 6,5 PS - 3000 U / min,
Schlüsselstart (Batteriestart), 15 Liter Tankinhalt normales bleifreies Benzin,
Geräuschpegel 68 dB gemessen in 7 Metern Entfernung, Ausgang 3x220 Volt, 1x 380 Volt 50Hz, 1x 12 Volt,
Dauerleistung 2000 Watt (2Kva)

Stromschienen

Stromschienen 3 m sw



3 Phasen Strom Schiene
schwarz oder weiß
mit Anschluss Set oder Verbinder

Ton-Adapter

**Adapter 3,5 mm Klinke - Chinch
2,5 m**



Adapter 3,5 mm Klinke - Chinch
Kabellänge 2,50 m

Adapterkabel klinke Mini 3,5 mm



Adapter Kabel 1,50 m 3,5 mm Miniklinke sym. > 2 x Klinke 6,3 mm asym.

Apple Lightning Audio Adapter



Apple Lightning Audio Adapter
für iPhone/ Ipad inkl. Ladefunktion

Tontechnik Zubehör

AKG K92 Kopfhörer



Abhörer und Studiokopfhörer

Übertragungsbereich: 16 Hz - 22 kHz
Empfindlichkeit: (dB SPL/V): 113 dB SPL/V
Nennimpedanz: 32 Ohm
Nennbelastbarkeit: 200 mW
Abmessung, Membran: 40 mm
Kabellänge: 3 m

Klinke auf Klinke



Klinke 6,3 mm Stereo auf Klinke 6,3 mm
- 1,5 m Kabel

Neigungsadapter Lautsprecher Stativ



Neigungsadapter für den Lautsprecher

Transportgeräte

Rollbrett Euro



Transport-Kisten Kunststoff
Rollbrett

Transport Kiste Euro Kunststoff



Transportwagen Bühne



Transportwagen für Bühnenpodeste
Ab 3 Podeste kostenlos zum Verleih Artikel

Traversen

Bodenplatte Alu gross



für Traversensteher
Bodenplatte aus Aluminium mit Traversen Verbinder
für Traversensteher

Eurolite Doppel Drehschellen Alu



Litecraft PA Tower black Truss



5,0 m Höhe bis 300 kg belastbar, für In oder Outdoor geeignet. Benötigte
Standfläche Fläche inkl. Ausleger 2,50 m x 2,50 m.

Milos M290 QTB 200 cm Quattro



2,00 m 4 Punkt Alutraverse

Milos M290 QTB 4 Wege 90 Grad - T-Stück



4 Punkt Alutraverse 90 Grad Ecke -T Stück mit 4 Anschlüssen

Milos M290 QTB 400

4,00 m QTB 4 Punkt Traverse



Traversen Husse schwarz 2m

für 4 Punkt Alutrasverse B1Q1
elastische schwarze Husse 2m



Traversen Husse weiß 3 m

für 4 Punkt Alutrasversen B1Q1
Stretch Hussen 3m



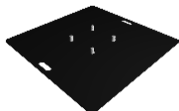
**Truss Koffer mit 2 Einlagen
Bolzen/Verbinder**

Traversen Koffer mit Schlegel
1 Einlage Bolzen
! Einlage Verbinder



Eisenplatten 50 kg

mit Trussaufnahmen ATC , Milos
50 kg in Farbe Silber



Milos M290 QT Alu Bodenplatte



Alu Bodenplatten mit Trussaufnehmer

Milos M290 QTB 0,29 m



4 Punkt Alutransverse 0,29 m

Milos M290 QTB 0,50 m



4 Punkt Alutransverse 0,50 m

Milos M290 QTB 0,71 m



4 Punkt Alutransverse 0,71 m

Milos M290 QTB 100 cm



Alutransverse 4 Punkt 100 cm

Milos M290 QT 150 cm



1,5 m Alutransverse
Milos 4 Punkt Alutransverse 150 cm

Milos M290 QTB 300 cm



3,00 m 4 Punkt Alutransverse
Milos 4 Punkt Alutransverse 300 cm

Milos 90° Ecken



90° Ecken QCB 21
Milos M290 QCB 21 - 90 Grad Ecken

Milos T Stück



T-Stück QTB 35
Milos M290 QTB 35 - T Stück

Milos 3 Wege Corner



3-Wege Corner QLB 90
Milos M290 QLB 90 - 3 Wege Corner mit Abgang

Verbrauchsmaterial

Gaffa Band schwarz



Gaffa Bühnenklebe Band schwarz

Gaffa Band weiss



Gaffa Bühnenklebeband weiß

Markierungsklebeband



weiß 250 mm
Klebeband 250 mm weiß

POWEROWL AA Goldtop Pro 1,2v NiMH Akku



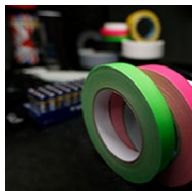
hohe Kapazität 2800 mAh Wiederaufladbare Akku AA -

Ratschgurte 10,0 m 5,0 cm

Ratschgurte 5,0 cm breite, 10,00 m Länge

Verbrauchsmaterial

bestehend aus: Kabelbinder, Gaffa-Band, Klebeband



Video Controller

NuVJ Arkaos Video-Mixer USB



NuVJ Arkaos Video-Mixer USB

Roland VR1HD Streaming AV Mixer Full HD



Digitaler Full USB Web Streaming Videomischer
 3 HDMI Input , 2 HDMI Output, USB Output
 Up- und Down Scaling der Eingangssignale, integrierte Audioeffekte (z.B. Auto mixing, Echo canceller, Howling canceller, EQ, Delay, Compressor, HPF, Gate, Reverb, Limiter, Voice change,

Video Kamera Mini Cam

Canon EOS 250 D Objektiv EF-S 18-55mm Kamera



Effektive Fotoauflösung 24.1 Megapixel
 Bildprozessor DIGIC 8,
 Videoauflösung 3.840x2.160, 1.920x1.080, 1.280x720, Videoformate MP4, MOV
 Digitale Spiegelreflex Kamera Foto/Video
 Anschlüsse: USB, Videoausgang, HDMI-mini-Ausgang, externes Mikrofon, Wechselobjektivfassung

DVC Camcorder 4K UltraHD



Wi-Fi Kamera OTG 4K Ultra HD für YouTube Live Broadcast
 inkl. Mikrofon
 16X Digital Zoom
 HD-Touchscreen
 SD-Card 256GB
 Computer Interface USB2.0
 Time-lapse video / Capture Mode / Auto off

Marshall CV 502 Miniature Broadcast POV Cam



Mini-Broadcast POV Camera mit 2.8mm IR 1/2.5" 3MP C Linse, Full-HD (3G/HD-SDI)
 1920x1080p60/50/30/25, 1920x1080i60/50, 1280x720p60/50/30/25fps
 Kompakte Full-HD Kamera mit wechselbarer Linse und 2.5 Megapixel 1/3-inch CMOS Sensor, Low light sensitive bis 0.2 Lux
 Gain, Gamma und Shutter sind einstellbar und die Kamera ist mit der Marshall RCP Control Unit kompatibel.

Video Leinwände

Husse 3,00 m schwarz



Schwarze Stretch Husse 300 cm mit Klettverschluss

Laser Gaze schwarz 3000 x 5000 Projektions Netz



schwarzes Laser & Beamer Projektions Netz
 3000 x 5000 oben gesäumt und mit Taschen konfektioniert
 Nach DIN 4102 B1 permanent schwer entflammbar

Video Splitter

Blackmagic Mini Converter SDI auf HDMI



Blackmagic Mini Converter
 IN: 6G-SDI OUT: HDMI,
 SDI, AES/EBU, Analog Audio

**Blackmagic Mini Converter
HDMI-SDI 6G**



DI-Videoausgänge
 2 SDI-Videoausgänge; automatische Anpassung an die SD-, HD- und 6G-SDI-HDMI-Videoeingabe
 HDMI-Videoeingänge, HDMI-Eingang Typ A
 Analogaudio-Eingänge
 2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via reguläre 1/4-Zoll-Klinkenbuchsen

Digitalaudio-Eingänge
 4 Kanäle AES/EBU-Digitalaudio
 Multirate-Unterstützung
 Automatische Erkennung von SD, HD oder 6G-SDI

HDMI Splitter 2.0 1x2



Feintech 2.0 HDMI Upscaler 18 Gbit/s
 ull-HD bis 4K

HDMI Switch 3 IN 1 OUT



Primewire HDMI Switch
 HDMI 4 K 3 in 1 x Out Switch

Videobeamer

Benq TH 575 DLP Beamer DLP



Projektionssystem DLP, (ANSI Lumen) 3800, 1080P (1920x1080), 16:9, Projektionsverhältnis 1.49~1.64, Objektiv F/# = 2.56 ~ 2.68, f = 22 ~ 24.1 mm, 16.7 ms (1080p@60Hz), Anschlüsse: (x2), HDMI-1 (1.4a/HDCP1.4), HDMI-2 (1.4a/HDCP1.4)

Optoma EH416 Full HD Video Beamer



4200 Ansi Lumen , Vertikaler Landshift
1,6 facher Zoom, Fernbedienung
supported by Crestron, AMX, Telnet
HDMI, VGA

Videotechnik Zubehör

Alpha instruments flexibles Stativ



Stativ für Smartphone & Kamera mit drehbarem Kugelkopf
12cm lang / Universalgewinde / verstellbare Halterungen /
Anti-Rutsch-Beschichtung

Display Halterung - 55°



inkl. Halbschellen zur Traversenmontage
Display Halterung - 55 ° Größe
beliebig neig und schwenkbar

Display Halterung - 55°



inkl. Halbschellen Halterung für Alutraverse.
neigbar - 55 " Displaygröße

HDMI Booster



Passiver HDMI Booster

Zeitschaltuhren

86

Dämmerungsschalter Outdoor IP 44

mit Timer und Schuko Anschluss
16 A max. 3680 W



Zeitschaltuhr Digital

AS Schwabe TS-ED4 Wochen Zeitschaltuhr
16 A max. 3500 W, Backup Batterie, IP 44



Zeitschaltuhr digital 16A

CEE Digital-Zeitschaltuhr mit Schutzschaltung
240V
16A



Zeitschaltuhr Digital Brennenstuhl

Digitale Zeitschaltuhr programmierbar
Tage, Wochen, Monate
Outdoor IP 44
DT IP 44 V2 DE3655



Zelte

FOH Regie-Stahlzelt sw. 3 x 3 m



Regie-Stahlzelt 3x3 m
4 Seitenteile
1 halber Seitenteil - Front
ohne Ballast

Zelt 3,00 x 3,00 m



Faltzelt schwarz
FOH Faltzelt 3,00 x 3,00 m schwarz mit Seitenteilen
Wasserdicht

Zelt FOH Gewicht Ballast 20 KG



2 teiliger 20 KG Eisen Ballast schwarz rund
für FOH Zelt
Gesamt 80 KG

Zuspieler

IC Audio RAC 02 CD/MP3 + FM Tuner



CD/MP3 Player Funktionen:
Programmierung der Titelreihenfolge Repeat-Mode
CD/CD-R/MP3 fähig, USB-Eingang, SD-Karten-Eingang

JB Systems Media Player



CD, USB, Media Aufnahmefunktion von externer analogen Quelle in WAV/MP3-Format 64k-128k-192k-256k-320k eBitrate
XLR, Chinch Output
19" Format

Inhaltsverzeichnis

1	db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem	Seite: 5
2	db Technologies VIO 210 Line Array	Seite: 5
3	Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set	Seite: 5
4	RCF Evox 12	Seite: 6
5	RCF Evox 8 - Komplettsset	Seite: 6

1	LED Deko Effekt Leuchten	Seite: 7
2	Pyrotechnik	Seite: 7
3	Anti-Panik Beleuchtung	Seite: 8
4	Audiosplitter Signal	Seite: 8
5	Bühnen	Seite: 8
6	Bühnenpodeste	Seite: 9
7	Bühnenpodeste Zubehör	Seite: 10
8	CEE 125 A Kabel	Seite: 13
9	CEE 125 A Verteiler	Seite: 13
10	CEE 16 A Kabel	Seite: 14
11	CEE 16 A Starkstromverteiler	Seite: 15
12	CEE 240 V Stromverteiler	Seite: 16
13	CEE 32 A Kabel	Seite: 16
14	CEE 32 A Starkstromverteiler	Seite: 17
15	CEE 63 A Kabel	Seite: 18
16	CEE 63 A Starkstromverteiler	Seite: 19
17	Computer - IT Technik	Seite: 19
18	Computer PC/ Apple	Seite: 20
19	Controller für Lautsprecher	Seite: 21
20	Di Boxen Audio	Seite: 22
21	Dimmer	Seite: 23
22	Disco Spiegelkugeln	Seite: 25
23	Displays	Seite: 26
24	Diverse Geräte	Seite: 27
25	DJ Möbel	Seite: 27

26	DJ-Hardware/Controller	Seite: 27
27	DMX Splitter	Seite: 28
28	Endstufen	Seite: 29
29	Funktechnik	Seite: 29
30	Harting Licht Strom Verteiler	Seite: 30
31	IT Technik	Seite: 30
32	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 32
33	Kabel - DMX	Seite: 33
34	Kabel - Lastmulticore	Seite: 33
35	Kabel - Video	Seite: 34
36	Kabel - XLR	Seite: 36
37	Kabel-Pauschalen	Seite: 36
38	Kaltgeräte Kabel	Seite: 36
39	Lautsprecher - aktiv	Seite: 36
40	Lautsprecher - Line Array	Seite: 38
41	Lautsprecher - Monitor	Seite: 39
42	Lautsprecher - passiv	Seite: 39
43	LED Wall Screens	Seite: 40
44	Leinwände	Seite: 40
45	Leuchtmittel	Seite: 40
46	Lichteffekt Flower	Seite: 41
47	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 41
48	Lichteffekte spiegelbewegt	Seite: 43
49	Lichteffekte statisch	Seite: 43
50	Lichtsteuerung DMX	Seite: 44
51	Lichttechnik Zubehör	Seite: 45
52	Mikro Instrumentenabnahme	Seite: 46
53	Mikrofon - Grenzflächenmikro	Seite: 51
54	Mikrofon - Headset	Seite: 51
55	Mikrofon drahtlos	Seite: 52
56	Mikrofon kabelgebunden	Seite: 53
57	Mischpulte Licht	Seite: 55
58	Mischpulte Ton	Seite: 56
59	Molton, Vorhänge, Textilien	Seite: 57
60	Nebel	Seite: 57
61	Peripherie Geräte Ton	Seite: 59

62	Plattenspieler	Seite: 60
63	Rigging	Seite: 60
64	Scheinwerfer - Fluter	Seite: 62
65	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 63
66	Scheinwerfer - Verfolger	Seite: 67
67	Scheinwerfer statisch	Seite: 68
68	Stativ - Sonstiges	Seite: 73
69	Stative - Lautsprecher	Seite: 74
70	Stative - Licht	Seite: 75
71	Stative - Mikrofon	Seite: 76
72	Strom Zubehör	Seite: 77
73	Stromerzeuger	Seite: 78
74	Stromschienen	Seite: 78
75	Ton-Adapter	Seite: 79
76	Tontechnik Zubehör	Seite: 79
77	Transportgeräte	Seite: 80
78	Traversen	Seite: 81
79	Verbrauchsmaterial	Seite: 84
80	Video Controller	Seite: 86
81	Video Kamera Mini Cam	Seite: 86
82	Video Leinwände	Seite: 87
83	Video Splitter	Seite: 87
84	Videobeamer	Seite: 88
85	Videotechnik Zubehör	Seite: 89
86	Zeitschaltuhren	Seite: 90
87	Zelte	Seite: 91
88	Zuspieler	Seite: 91