

Verleihkatalog

Stand: Oktober - 2025



Anlagen

- 1** db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem
- 2** db Technologies VIO 210 Line Array
- 3** Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set
- 4** RCF Evox 12
- 5** RCF Evox 8 - Komplettsset

Artikelgruppen

- 1** LED Deko Effekt Leuchten
- 2** Pyrotechnik
- 3** Anti-Panik Beleuchtung
- 4** Audiosplitter Signal
- 5** Bühnen
- 6** Bühnenpodeste
- 7** Bühnenpodeste Zubehör
- 8** CEE 125 A Kabel
- 9** CEE 125 A Verteiler
- 10** CEE 16 A Kabel
- 11** CEE 16 A Starkstromverteiler
- 12** CEE 240 V Stromverteiler
- 13** CEE 32 A Kabel
- 14** CEE 32 A Starkstromverteiler
- 15** CEE 63 A Kabel
- 16** CEE 63 A Starkstromverteiler
- 17** Computer - IT Technik
- 18** Computer PC/ Apple
- 19** Controller für Lautsprecher
- 20** Di Boxen Audio
- 21** Dimmer
- 22** Disco Spiegelkugeln
- 23** Displays

- 24 Diverse Geräte
- 25 DJ Möbel
- 26 DJ-Hardware/Controller
- 27 DMX Splitter
- 28 Endstufen
- 29 Funktechnik
- 30 Harting Licht Strom Verteiler
- 31 IT Technik
- 32 Kabel - Bühnenmulticore
- 33 Kabel - DMX
- 34 Kabel - Lastmulticore
- 35 Kabel - Video
- 36 Kabel - XLR
- 37 Kabel-Pauschalen
- 38 Kaltgeräte Kabel
- 39 Lautsprecher - aktiv
- 40 Lautsprecher - Line Array
- 41 Lautsprecher - Monitor
- 42 Lautsprecher - passiv
- 43 LED Wall Screens
- 44 Leinwände
- 45 Leuchtmittel
- 46 Lichteffekt Flower
- 47 Lichteffekte kopfbewegt
- 48 Lichteffekte spiegelbewegt
- 49 Lichteffekte statisch
- 50 Lichtsteuerung DMX
- 51 Lichttechnik Zubehör
- 52 Mikro Instrumentenabnahme
- 53 Mikrofon - Grenzflächenmikro
- 54 Mikrofon - Headset
- 55 Mikrofon drahtlos
- 56 Mikrofon kabelgebunden
- 57 Mischpulte Licht
- 58 Mischpulte Ton
- 59 Molton, Vorhänge, Textilien
- 60 Nebel
- 61 Periepherie Geräte Ton

- 62 Plattenspieler
- 63 Rigging
- 64 Scheinwerfer - Fluter
- 65 Scheinwerfer - Outdoor
- 66 Scheinwerfer - Verfolger
- 67 Scheinwerfer statisch
- 68 Stativ - Sonstiges
- 69 Stative - Lautsprecher
- 70 Stative - Licht
- 71 Stative - Mikrofon
- 72 Strom Zubehör
- 73 Stromerzeuger
- 74 Stromschienen
- 75 Ton-Adapter
- 76 Tontechnik Zubehör
- 77 Transport
- 78 Transportgeräte
- 79 Traversen
- 80 Verbrauchsmaterial
- 81 Video Controller
- 82 Video Kamera Mini Cam
- 83 Video Leinwände
- 84 Video Splitter
- 85 Videobeamer
- 86 Videotechnik Zubehör
- 87 Zeitschaltuhren
- 88 Zelte
- 89 Zuspieler

Komplett konfektionierte Anlagen

db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem

Kompaktes Kraftvolles Säulensystem, Frequenzbereich: 35 - 20.000 Hz, 2x12"/8x4" VC1"
Aktivsystem, Leistung: 2400 W Peak per Seite.



1

1 Equipments zur Anlage db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar749	dB Technologies ES 1203 Active ...	ES1203 Sub Aktiver 2x12" Subwoofer mit 2400W 3-Kanal-Endstufe; integrierter ...	1

db Technologies VIO 210 Line Array



2

17 Equipments zur Anlage db Technologies VIO 210 Line Array

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar488	dB Technologies V!O S 118	Active Horn-Loaded flyable Subwoofer, Frequenzgang [- 6 dB] 36 Hz to Cut ...	4
Ar406	dB Technologies V!O L 210	Frequenzgang: 78 - 18.100 Hz, max. SPL: 135 dB @ 1m, 1kHz, Treiber: 1x 1,4 Zoll, ...	13

Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set



8 Equipments zur Anlage Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar420	Nova Mythos 12	1000W extrabreiter 90° Abstrahlwinkel; Umfangreicher DSP; DBL ...	8

RCF Evox 12



2 Equipments zur Anlage RCF Evox 12

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar802	RCF Evox 12 Compact System	Aktives 2-Wege Säulensystem; 15" Tieftöner; 8 Stk. 4" ...	2

RCF Evox 8 - Komplettsset

Kompakte Leistungstarke Ton Anlage



2 Equipments zur Anlage RCF Evox 8 - Komplettsset

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar47	RCF Evox 8 Compact System	komplette PA-Anlage; Volume Boost; Mic/Line ; Je 1 Stk 12" Sub aktiv und je ...	2

Artikel

LED Deko Effekt Leuchten

1

Eurolite AKKU PT-100/32 Pixel DMX Tube



Akkubetriebene und DMX-steuerbare Pixel-Röhre mit RGB-Farbmischung, Unterteilt in 32 Pixel, Stufenlose Farbmischung, Farbwechsel, Farbüberblendung, Dimmer und Strobe-Effekt, 3; 5; 8; 48; 96 CH DMX-Modus bedienbar,

Pyrotechnik

2

Flame Liquid Aerosol



400ml Fluid für Flammenprojektoren
verbrennt rauch und rückstandslos
150 Feuerbälle oder 70-100 gemischte Stichflammen

Ramptec Aero Flamer AF10



4 Farben Flammenprojektor, indoor & outdoor,
150 Feuerbälle oder 70-100 Stichflammen von
1,5 bis 3,5m Höhe, DMX 6Ch.

Anti-Panik Beleuchtung

LED Fluchtweg Notleuchte mit Akku



Fluchtweg Not Akku LED
2W autonome Zeit 3 Stunden
Erkennungsweite 25 m ,Batterien 1.2 V / 1000mAh

Netzersatzbalken Akku 36 W



36W, IP65 bis zu 3 Stunden

Audiosplitter Signal

Klark Technik DS 50 Audio Signal Splitter



1 XLR Input
5 XLR Output Line Level
2 XLR Output Mic Line

Bühnen

Bühnenplane 800 x 600



schwarz /silber geöst
Bühnenplane 800 x 600 schwarz /silber geöst

Mobile Bühne 6,00 x 4,00 m mit Dach



Mobile Open Air Bühne 6,00 x 4,00 m mit Dach und Stufen.
3 Seiten abgehängt mit sw. Plane
Bühnen Vorderkante sw. abgehängt
Lieferung, Abholung, Auf und Abbau

Mobile Bühne 6,00 x 4,50 m Trailer Stage 9,0 x 4,5



Mobiler Bühnentrailer 6,00 x 4,50 m Bühnenfläche , Höhe 4,70 m, PA Wings aussen je 1,50 m, Gesamtbreite 9,00 m inkl. Abhang schwarz seitlich, hinten und Frontseite Bühne.

Open AiR Bühne 12 x 8 m



Bühnen Dach 11,00 m x 6,00 m x 5,00 m Höhe
Bühnen Podste 11,00 x 8,00 m x 0,80 m Höhe
seitlich schwarz abgehängt
Bühnen Kante mit schwarzen Molton abgehängt
Stiege
Wasser Ballast 4 x 1000 L

Rednerpult Plexiglas



Plexi Rednerpult 120 cm Höhe Vorderseite, 105 cm Hinterseite

Bühnenpodeste

Bühnenpodest 100 x 100 cm



Outdoor Bühnenpodest 1,00 x 1,00 m
Bühnenpodest 1,00 x 1,00 m

Bühnenpodest 200 x 100 cm



1,00 x 2,00 m Podest

Bütec Bühnenpodest 200 x 100



Bütec Bühnenpodest 200 x 100 cm Stabile Ausführung jedoch nur mit 40 cm Füße

Steckfüsse 100 cm Podesthöhe 103 cm



Steckfuss 400 x 400 x 1000 mm
Podest als DJ Pult Benützung

Steckfüsse 80 cm 400 x 400 x 780



Bühnenpodest Steckfüsse 78 cm Gesamthöhe auf 80 cm

Bühnenpodeste Zubehör

Geländer Büttec weiss 1,00 m



weisses Geländer Büttec 1,00 m für Bühnenpodest

Geländer Büttec weiss 2,00 m



weisses Geländer 2,00 m für Bühnenpodest

Steckfüße blau - 40cm



für Bühnenpodeste 40cm

Steckfüße braun - 100cm



für Bühnenpodeste 100cm

Steckfüße gelb - 17 cm



Steckfüsse 17 cm - Höhe 20 cm
Für Bühnenpodest- 1.Stufe 20 cm

Steckfüße grau - 60 cm

für Bühnenpodeste Höhe 60cm
für Bühnenpodeste 60cm



Steckfüße grün - 37 cm

Steckfüße grün - 37cm Podesthöhe 40 cm
400 x 400 x 3700 mm
für Bühnenpodeste 37cm



**Steckfüße lila - 57cm auf
Podesthöhe 60 cm**

für 60 cm Bühnenpodeste 57cm
400 x 400 x 570 mm



**Steckfüße rot - 77cm. 80 cm
Podesthöhe**

Steckfuss 400 x 400 x 7800 mm
für Bühnenpodeste auf 80 cm Podesthöhe



Steckfüße schwarz - 47 cm

für Bühnenpodeste 47 cm auf 50 cm
für Bühnenpodeste 47cm



Stufenelement für Bühne



Stufenelement für Bühnenpodeste
von 20 cm - 80 cm Höhe möglich

Verbinder



für Bühnenpodeste zum Schrauben an den Steckfüßen

CEE 125 A Kabel

8

125 A 25,00 m CEE

CEE 125 A 25 m Kabel



125 A 50,00 m CEE

Gummikabel
CEE 125 A Gummikabel 50,00 m



CEE 125 A Verteiler

9

125 A Gummiverteiler CEE

CEE 125 A Verteiler LS und FI geschützt
4 x 16 A, 4 x 32 A, 8 Schukos Abgang



125 A Outdoor Gummi Verteiler CEE

CEE 125 A Outdoor Verteiler mit LS und FI Sicherung
Output 2 x CEE 63 A



CEE 16 A Kabel

10

16 A 05,00 m CEE

Gummikabel
CEE 16 A Gummikabel 16 A 05,00 m



16 A 10,00 m CEE

Gummikabel
CEE Gummikabel 16 A 10,00 m



16 A 20,00 m CEE

Gummikabel
CEE Gummikabel 16 A 20,00 m



16 A 50,00 m CEE

Gummikabel
CEE Gummikabel 16 A 50,00 m



16A 25,00 m CEE

CEE 16 A HO7RN 3 mm² 25,00 m
CEE Gummikabel 16 A 25,00 m



Adapter Kabel CEER 16 A auf 32 A 1,00 m

CEE Adapter 16 A Stecker auf 32 A Kupplung



Starkstromkabel CEE 16 A 50 m

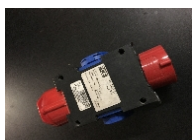
BTEC H07RN-F 5G 2,5 mm² 16 A 50 m



CEE 16 A Starkstromverteiler

16 A auf 2 x Schukoverteiler

inkl. Weiterschleiff 1,50 m Kabel
PCE Kopp 16 A Würfel auf 2 x Schuko mit Weiterschleiff



16 A auf 3 x Schukoverteiler

CEE Gummigehäuse mit 1,50 m Kabel
CEE 16 A auf 3 fach Schuko Outdoor Version Vollgummi



16 A auf 6-fach Schukoverteiler

CEE 16 A auf 6-fach Schuko Outdoor Verteiler



16 A Verteiler auf 6 x Schuko

CEE 6-fach Schukobox mit 1,50 m Kabel
CEE 16 A Anschluss 6 x CEE 240 V Schuko
1,50 m Kabel schwarz



CEE 240 V Stromverteiler

12

Schuko 12 Fach Verteiler 19"

CEE mit Schalter 1,50 m Kabel
CEE Schukoverteiler 12-fach mit Schalter



Schukoverteiler 3-fach CEE

mit 1,50 m Kabel schwarz
CEE Schukoverteiler 3-fach 1,50 m Kabel schwarz



Schukoverteiler 3-fach outdoor CEE

Gummigehäuse mit 1,50 m Kabel Outdoor
CEE Schukoverteiler 3-fach Gummi 1,50 m Kabel schwarz



Schukoverteiler 6-fach CEE



mit 1,50 m Kabel schwarz
CEE Schukoverteiler 6-fach mit 1,50 m Kabel

CEE 32 A Kabel

32 A 5,00 m CEE



Gummikabel
CEE 32 A Gummikabel 5,00 m
H07RN-F 5G 4,0mm²

32 A 10,00 m CEE



CEE 32 A Gummikabel 10,00 m
H07RN-F 5G 4,0 mm²

32 A 20,00 m CEE



Gummikabel
CEE Gummikabel 32 A 20,00 m

32 A 25,00 m CEE



Gummikabel
CEE Gummikabel 32 A 25,00 m

CEE Gummikabel 32 A 50m

50 m HO7RN 4 mm²



CEE 32 A Starkstromverteiler

14

32 A Stromverteiler inkl. LS



Output 2 x Harting 6 x CEE 240 V Schuko
CEE 32 A Output 2 x Harting 6 x CEE 240 V Schuko
inklusive LS und FI

32 A Stromverteiler Outdoor



32 A Anschluss gesichert mit LS und FI.
Ausgänge 2 x 16 A, 6 x Schuko, 32 A Weiterschleif

32 A Stromverteiler PSA 3212 N



Showtec Output 2 x Harting
CEE 32 A Verteiler Output 2 x Harting 7 x 230 V Schuko

32 A Verteiler auf 6 x Schuko



CEE 1,50 m Kabel
Ausgänge 6x Schuko
LS und FI gesichert Vollgummi

CEE 63 A Kabel

63 A 15,00 m CEE



CEE 63 A Gummikabel 15,00 m
H07RN-F 5G16mm²

63 A 25,00 m CEE



Gummikabel
CEE 63 A Gummikabel 25,00 m
H07RN-F 5G16mm²

63 A 50,00 m CEE



CEE 63 A Gummikabel 50,00 m
H07RN-F 5G16mm²

63 A Kabel 10 m



CEE 63A 5p 400V, CEE 1x63A5p400V
H07RN-F5G16.0 10 m

CEE 63 A Starkstromverteiler

63 A Starkstromverteiler CEE



CEE 63 A Vollgummi Verteiler-Anschluss und Weiterschleiff, Ausgänge 2 x 16 A,
Ausgänge 2 x 32 A
Ausgänge 6 x Schuko

Computer - IT Technik

Acer Extenda 15 Notebook



Notebook 15,6 " Full HD Display, N50000 Quad Core
8 GB Ram, 512 GB SSD, HDMI, BT, USB 3,0, WLAN, Win 10 Pro 64 Bit

Netgear 8 Port Gigabit Ethernet Switch



GS308 8 Port Gigabit Ethernet Unmanaged Switch 16 Gbps

Computer PC/ Apple

Apple Mac Mini Core I7



16 GB Ram
250 GB SSD
inkl. Tastatur und Maus
Bildschirm optional

Akai APC40 MK2

Controller für Ableton Live - Video, Licht



Apple iMac Retina 5K 27"

27" Retina 5K Display (68, 58 cm Diagonale) mit 5120 x 2880 Pixel; Intel UHD Graphics 630; Quad-Core Intel Core i5 Prozessor der 7. Gen.; Beeindruckendes 5 mm dünnes Design; Radeon Pro 570, 575 oder 580 Grafikprozessor; 2x Thunderbolt, 3x USB-C



Apple iPad

Pro 9,7"



**Apple iPad 10th generation Wifi
64GB**

4GB RAM, 10,9Z, Modelljahr 2024



Apple MacBook Pro 14,2"

M4 2024 Pro Chip mit 12-Core CPU und 16-Core, 14,2" Liquid Retina XDR Display, 24 GB gemeinsamer Arbeitsspeicher, 512 GB SSD, W-Lan, Bluetooth 5.3, 4x USB, HDMI, Thunderbolt, schwarz



Apple MacBook Pro 15"



15-inch, 2,3 GHz Intel Core i7,
8 GB 1600 MHz DDR3, 1 TB Harddisk

Ipad Ständer



justierbarer Ipad Stand, neigbar, höhenverstellbar

Logilink Diebstahlschutz



für PC und Geräte
Diebstahlschutz mit 4 stelligen Code Stahlseil 1,50 m

Logitech Presenter R 400



Präsentationspresenter Logitech

Controller für Lautsprecher

Dateq SPL 2 Limiter



amtlicher PA Limiter - plombierbar; Bereich von -40 bis 0 dB; Zustandsanzeige:
Normal, Limit oder Overload-Betrieb; Eingänge: MIC (XLR symm.), LINE (XLR
symm.); Ausgänge: XLR (symm.)

dB Technologies RDNet CONTROL8



Speaker Management Cat 5 , RDNET CONTROL 8 kann bis zu 8 Subnetze steuern, an denen jeweils bis zu 32 Geräte angeschlossen werden können. (8 Subnetze x 32 = 256 Geräte).

DBX Driverack PA 2 System-Controller



Lautsprecher-Management 2 in 6 out; optimierter AutoEQ™, verbesserter AFS™ (Feedback-Unterdrückung); Mobile Bedienung; dbx Kompressor; Grafik EQ; Subharmonic Synthesizer; Frequenzweichen; Limitier; Ausgangs-Delay bis 3,4m/10 ms, Eingangs-Delay bis 34m/100 ms

Di Boxen Audio

20

Dap Audio DI Stage Box



PC DI Box
Stage Cube Hum Eliminator 18
Klinke 6,3 mm Stereo In und Output

Palmer 4Ch. Audionomix aktive DI-Box



4 Kanal DI-Box aktiv, Klinken Ein- und Ausgänge, XLR Output im 19" Rackcase

Palmer Di Pan 04 Stereo



DI Box
Stereo DI Box passiv

Palmer Pan 02 Di Box



DI Box
aktive DI Box

Radial Stage Bug SB-5



DI Box Laptop
3,5 mm Klinke, 6,3 mm Klinke Stereo Input
XLR, Klinke 6,3 mm Output

Sirus DXI 02 DI Box



aktiv
aktive DI Box

Dimmer

21

Botex DPX-620 Dimmer



6 Kanal Dimmer-Harting Output; DMX 512 Steuerung; Freie DMX Zuordnung pro Kanal; Belastbarkeit 16 A pro Kanal, 96 A Gesamtbelastung; 12 integrierte Chase-Programme mit regelbarer Geschwindigkeit; Phasenkorrektur (linear, switch, square); Sicherungs-automaten auf der Frontplatte; LCD-Display; Preheat-Funktion; Datenspeicher bei Stromausfall;

Botex UP-2 1 Kanal Dimmer



1 Kanal Dimmer 10A; Dimm- und Schaltendstufe; Kanal-Fader für Preheat; DMX 512 Dimmer oder Switch-kurve einstellbar; 3-pol. DMX IN/OUT

Lite Puter DX404

4 Kanal; 4A pro Kanal; DMX; RJ45; 4 Kaltgeräte Outputs



LTT D212Dc 12x10A Dimmer digital

12 x 2 KW Digitaler Dimmer; Harting Ausgänge; DMX, direkt an der Front manuell; Preheat



Showtec LED Dim Pro4

LED-Dimmer; DMX Back up Funktion; Standalone Funktion



Showtec MK2 6 Kanal Dimmer

6-Kanal Dimmerpack mit Harting-Buchsen; 6 x 2000 Watt; Eingangsspannung: 230 V AC, 50/60 Hz; Einphasige Verbindung; 400 VAC, 50/60 Hz, 3-phasige Verbindung; Kanalausgabe: Max. 10 A pro Kanal; gesamt 60 A; DMX/Lokale Steuerung; voreingestellte Chase; DMX-Kanäle: 6; Dimmer oder Switch



Showtec Single MK2 1 Kanal Dimmer

1-Kanal Dimmer; Versorgungsspannung: AC 230V-50Hz (CE); Kanal-Output: 10A max.; DMX-Output: 3-Pol XLR-Buchse (female); DMX-Input: 3-Pol XLR-Buchse (male)



SRS 6x2kW Schuko Dimmer



Digitler 6 Channel Dimmer/Switch; Schukoabgänge; 32A Anschluss

Ultralite 6-Kanal Dimmer



mit Hartinganschluss; 6 x 2kw Dimmer; 5-pol-DMX Anschluß

Disco Spiegelkugeln

22

Spiegelkugel 25 cm ohne Motor



25cm Durchmesser

Spiegelkugel 40 cm mit Motor



Disco-Spiegelkugel 40cm Durchmesser inkl. Motor

Displays

23

Samsung Crystal UHD Flatscreen 75 Zoll



Satte Farben und faszinierende Dynamik, HDMI, W-LAN, USB, Bluetooth, Ethernet, Smart TV,

ASUS - 24

Asus 24" LCD Screen PC Screen; HDM Input



Samsung UE50AU7090UXXN 50" LED Screen

LED 50 4k ultra HD Smart Screen, Auflösung 3.840 x 2.160, WIFI, Bluetooth, 3x HDMI, USB,



Samsung UHD-Monitor U28E590D LED 4K

UHD Monitor 27"; Auflösung 3.840 x 2.160 Pixel; 2x HDMI; Features: Picture in picture, picture by picture, Game mode



Touchscreen 14" Monitor Full HD Display

tragbarer 14" Touchscreen Monitor, 98 % RGB 400 cd/m2, 1920 x 1080 Full HD Computer Display mit Image Flip Funktion, VESA, 2 USB C Ports, Mini HDMI, Dual Lautsprecher, Cover



Diverse Geräte

Heizlüfter 5 KW

mit Thermostat 2 Stufen + Lüfter



5000 W 16 A Stecker

DJ Möbel

DJ Pult Black



Ztable Flightcase DJ Pult
140cm/61/25 Höhe 100cm

DJ-Hardware/Controller

Pioneer DJ CDJ 2000 NXS2



7-Zoll-Vollfarb-Touchscreen; Qwerty-Tastatur; Track-Suche mit Filterfunktion; 8 farbkodierten Hot-Cues; MIDI-Controller; HID-Interface und Pro DJ Link; 96 kHz/24 Bit Audio-Interface; 8 Hot Cues; 96 kHz/24 Bit Audio-Interface

Pioneer DJM 900 Nexus



3-Band-Equalizer; Pro DJ Link; Beat Effects; Integrierte 96-kHz / 24-Bit USB-Soundkarte; USB-Port: USB-B

Technics 1210 MK II



DJ Turntable im Case ohne Nadelsystem,; Concorde-System separat zubuchbar

DMX Splitter

ADJ D6 DMX Splitter

6 Wege DMX-Splitter; 3-pol DMX; 1x In und 1x Out vorne; 6x Out auf der Rückseite



DMX 8 Kanal Splitter

ACME DMX 8 Kanal Splitter



Showtec DB 1 - DMX Splitter

4 CH DMX Splitter



Showtec DMX Splitter 2 fach

2 fach DMX Splitter



Endstufen

QSC CX 404 Audio Endstufe 4 Kanal

4-Kanal-Leistungsverstärker, Nennleistung 250 W pro Kanal an 8 Ohm, 400 W pro Kanal an 4 Ohm, bzw. 800 W im 2-Kanal-Brückenbetrieb an 8 Ohm; schaltbarer Clip-Limiter pro Kanal; schaltbarer Hochpassfilter pro Kanal, Frequenz umschaltbar pro Kanal zwischen 33 und 75 Hz; Frequenzgang 20-20.000 Hz,



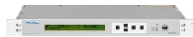
Funktechnik

Funkgeräte Retevis RT 86 Handfunkgeräte Crew Funk



Große Kanalkapazität, 16 analoge Kanäle, 32 digitale Kanäle, erfüllt effizient flexible und breite Kommunikationsanforderungen, Dualband □400-430MHz, 5 KM

Proflin Sfy Digital MPX FM RDS



87,5 - 108 MHz Rundfunksender; MPX; RDS; Digital-Encoder

Shure WA 302, Verbindungskabel, TQG (4-pol.) Funk



Verbindungskabel, TQG (4-pol.) auf 6,3mm Klinke mono, 78,5cm, Instrument auf Taschensender Funk

Sirio Dipole FM 87 - 194 MHz



300 Watt; Horizontal oder vertikal

Harting Licht Strom Verteiler

Harting 12 fach

Harting Schukoverteiler 12 fach 6 CH



Harting 6 Fach

Schukoverteiler Endbox ohne Weiterschliiff



Showtec Corebox

Showtec Corebox 6 fach Link Box auf Harting



IT Technik

ALLEN & HEATH 4 DX Hub Ports Expanders

giga ACE port, bis zu 8 Stk. DX 168 betreiben



Apple Mini Display Port HDMI Adapter

Mini Display Port auf HDMI Adapter.



HDMI-DVI Adapter



HDMI-DVI Adapter

Netgear GS 105GE



5 Port GB Ethernet LanSwitch

Netgear Wireless



WNR 1000 Netzwerk Wireless Port

Neutrik RJ45 Ethercon Doppel Kuplung



RJ45 Netzwerkverbindung mit Neutrik-Stecker Verbindungskuplung

RJ 45 CAT 6 Netzkabel Kuplung



Ethercon CAT 6 Ethercon Doppel Kuplung

VGA Adapter



Apple

Xiaomi Mi AIoT Router AX3600



WLAN Router (Wi-Fi 6, 5 GHz: 2402 Mbps, 2,4 GHz: 574 Mbps, 4-Core CPU + 2-Core NPU, 3 Gigabit LAN Ports, 6 externe Antennen)

Kabel - Bühnenmulticore

32

Multicore XLR Stagg SBL-05/24X4XH Stagebox



5m Bühnen Subcore mit 24x XLR Male/4x Fem. Returns inkl. Stagebox

ALLEN & HEATH Audio Rack DX168



Audio Rack ; 16 Mikrofonvorverstärker auf XLR; 8 XLR-Line-Ausgänge, CAT 5/6

Cat 5 Kabel Trommel 50 m



Cat 5 50 m Kabel auf Trommel; RJ 45 Neutrik-Stecker

Klotz Cat 5 Kabel Trommel 100 m



100 m Netzwerk Kabeltrommel; RJ 45 Neutrik-Stecker

Klotz Cat 5 Kabel Trommel 75 m

75 m Netzwerk Kabeltrommel; RJ 45 Neutrik-Stecker



Multicore Pro 20 m 8 Channel XLR

8 Channel Multicore im Metallgehäuse



Kabel - DMX

33

DMX Multicore Trommel 4Ch.



Kabeltrommel DMX 100m

Klotz Kabeltrommel DMX 100m



Kabel - Lastmulticore

34

Harting Lastkabel 12m

2,5mm² LAKA; Kanal 1-6 verdrahtet mit 2,5mm².



Harting Lastkabel 24m

2,5mm² LAKA; Kanal 1-6 verdrahtet mit 2,5mm².



Harting Lastmulticore 10 m

Lastmulticore 10 m Harting



Kabel - Video

35

HDMI Kabel mit Ethernet 3,00 m

High Speed Ethernet HDMI Kabel



High Speed HDMI Kabel 20 m

High Speed HDMI Kabel, Metallstecker, 20,0 m



Kabel HDMI 10 m

HDMI Videokabel 10m



Kabel HDMI 1m

4K HDMI Videokabel 1m



Kabel HDMI 5 m

HDMI Videokabel 5,00 m; 4K



SDI Kabeltrommel 75m

Sommer cable HDTVSDI 75m auf Trommel mit BNC-Steckern



VGA Kabel 25 m

25 m



Videokabel 20 m BNC

Videokabel. BNC 20 m



Videokabel BNC 10 m

BNC Videokabel 10m



Kabel - XLR

XLR Kabel Trommel 100 m



100 m XLR AES/EBU Kabel auf Schill Kabeltrommel, (Sommer, Dab, Schulz), Neutrik Stecker

Kabel-Pauschalen

Kabel-Pauschale klein



Kabel Set für Ton & Stromleitungen

Kaltgeräte Kabel

Kaltergeräte



230 V Kaltgeräte Schuko-Anschlusskabel

Lautsprecher - aktiv

dB Technologies ES 1203 Active Stereo System



ES1203 Sub Aktiver 2x12" Subwoofer mit 2400W 3-Kanal-Endstufe; integrierter 3-Kanal-Mixer und Bluetooth®-Receiver; Presets für Stereo, Mono & Dual-Mono Setup; Digitale 4.Kanal Mischsektion; Passive Mittelhochtoneinheit zu ES1203 System

Mackie Thumb 12BST



12" Woofer & 1,4" Hochtöner; 1300W Class-D; 3-Band EQ pro Kanal; mit Bluetooth komplette Kontrolle über Mix inkl. Level, DSP, Presets; 2 Boxen über Bluetooth verlinkbar (als Stereo- oder Dual-Zone System); mit kombinierten XLR-Klinken-Eingängen und XLR-Thru-Ausgang; 3 Flugpunkte; 2 verschiedene Gehäusewinkel für Monitoranwendung

Nova Mythos 12



1000W extrabreiter 90° Abstrahlwinkel; Umfangreicher DSP; DBL Dualband-Limiter; Globale Master-Tuning Presets und justierbare Low-Cut Filter; 2 Combo-Eingänge (jeweils XLR / 6.3-Klinke und MIC/LINE; Drehbare Hochtonhörner

RCF Evox 12 Compact System



Aktives 2-Wege Säulensystem; 15" Tieftöner; 8 Stk. 4" Neodym-Fullrange-Hochleistungslautsprecher mit Phase-Plug bestückt; 1400W Peak; 40 Hz - 20 KHz; MAX SPL @ 1M : 130 dB

RCF Evox 8 Compact System



kompakte PA-Anlage; Volume Boost; Mic/Line ; Je 1 Stk 12" Sub aktiv und je 1 Stk. 8x2 Topteil passiv; Leistung je Stack 1400W; Abstrahlwinkel 120 Grad

the box MBA120W MKII HTP



20W kompakte Mobilverstärkerbox mit USB-Player oder Bluetooth, 2x UHF-Funksysteme (863-865 MHz): 1x Handsender, 1x Bodypack mit Headset; 3 Eingänge für drahtgebundene Tonquellen (2x MIC/Line, 1x Stereo Line); Ausgänge: Line out (Klinke); Netz- und Akkubetrieb; Stativflansch (35 mm); inkl. Transport-Trolley; inkl. IR-Fernbedienung; Akkubetriebszeit: Musik: ca. 4 Std, Sprache: ca. 6 Std

Lautsprecher - Line Array

dB Technologies V!O L 210



Frequenzgang: 78 - 18.100 Hz, max. SPL: 135 dB

HF-Treiber: 1x 1,4 Zoll, horizontaler Abstrahlwinkel: 100 Grad, Verstärker: Class D, RMS-Leistung: 900 W Peak 1.800 W

Lautsprechertyp: Line Array Top aktiv 2-Wege

db Technologies V!O S 118



Active Horn-Loaded flyable Subwoofer, Frequenzgang [- 6 dB] 36 Hz to Cut Freq , Frequenzgang [- 10 dB] 33 Hz (HPF) max. SPL: 139 dB, Verstärker: Class D, RMS Power 1.600 W Peak 3.200 W

dB Technologies V!O S 218



Aktiver 2x18" Subwoofer, DigiPro G4 Amp, 3.200W (2x1.600W), max SPL 143dB, 28Hz - 120Hz, X-Over, Delay, RDNet, PowerCon True1 In/Out,

Flugrahmen dB Technologies V!O L 210 und S 118



Flug Rahmen V!O DRK 210 , flyable for 210 and S 118

Flying Sub Adapter für VIO S118 und VIO L210

Flugadapter von VIO210-Modulen unterhalb geflogener VIO S118-Subwoofer



Lautsprecher - Monitor

41

Genelec 1091 A

Studio-Subwoofer aktiv, 70 Watt, 85 Hz, 103 dB SPL



Yamaha NS 10 M

Studio-Nahfeldmonitore passiv



Lautsprecher - passiv

42

Dynacord D 12 passiver Lautsprecher

2 Wege passiv-Lautsprecher 1 x 12 Zoll, Frequenzgang: 70 Hz – 18 kHz, Nennleistung: 300 Watt, Programm: 600 Watt, Peak: 1200 W, Nennimpedanz: 8 Ohm, max. Schalldruckpegel: 129 dB, Abstrahlwinkel 40°, 80°;



**Dynacord D 8 passiver
Lautsprecher**



2-Wege Passiv-Lautsprecher 1 x 8 Zoll, Kunststoffgehäuse, Frequenzgang (-10 dB): 65Hz – 20kHz, Nennleistung: 250 Watt, Programm: 500 Watt, Peak: 1000 Watt, Max. SPL 120 dB - 129 dB, Abstrahlwinkel vertikal: 90°

LED Wall Screens

43

**LED Screen Display Novastar
Modul Outdoor**



Full HD LED Display 500 mm x 500 mm Module
inkl. Controller , bis zu 91 Module möglich, IP 65, Pixelpitch: 4 mm, Helligkeit: bis zu 6.000 cd/m2, inkl. Controller, Flug Brackets; Cat Verkabelung;

Leinwände

44

**ESMART Faltrahmen-Leinwand
outdoor**



Faltbares Leinwandtuch 3,20 x 1,80 m (16:9) Druckknopfbefestigung auf
Auminiumrahmen
flugfähig

Leuchtmittel

45

UV Kolben 400 W



Brenner 400 W Kolben UV

Lichteffekt Flower

46

ADJ Revo 4 Moonflower



LED showeffekt DMX-512 Moonflower mit 256 Strahlen , RGBW, Betriebsmodi: DMX, Sound to Light & Master/Slave, 35 W,

Waterwave Effekt Scanner



Wasser Farb Effekt Scanner 250 W,

Lichteffekte kopfbewegt

47

Beam 230 7R Movinghead



230W 7R Entladungslampe 6 oder 20 DMX-Kanäle
Goborad 1: 7x rotierende Gobos + offen, Goborad 2: 16x Metallgobos + offen 14
Farben + offen, Drehbares 9-Facetten-Prisma
Drehbares 24-Facetten-Prisma Fokus

**Clay Paky A Leda K10 LED
Movinghead Wash**



LED Nennleistung: 19 LEDS x 15W, Wash, Beam, FX-Effekte, (4°-60°)
2500-8000K, 4°-60° Zoombereich, Kanäle: 21, 300 W

Futurelight DMH-200



Professioneller 2in1 LED-Moving-Head - Spot- und Washlight in einem Gerät,
200-W- COB-LED, 15, 17, 24 oder 25 DMX-Kanäle wählbar, 3-Facetten-Prisma,
Rainbow-Effekt, Motorischer Zoom mit 7,5 - 40° Abstrahlwinkel,
Gobo-Shake-Funktion, Strobe-Effekt, Flickerfreie Projektion, Gesamtanschlusswert
270 W

**LED RGBW Wash/Zoom Moving
Head SH.**



Sheds LED 19x15W RGBW, 16/24 DMX Channels, Zoom 10-60°, Linse 15°, 285
Watt, LED Kreis Effekt, im 2er Set Case per Stück

Lichteffekte spiegelbewegt

48

American DJ Ninja 5RX Lichteffekt



Philips MSD Platinum 5R Entladungslampe, 1,10,16 Kanäle, 5 Grad Abstrahlwinkel,
MSD-Entladungslampe Philips Platinum 5R, 8.000°K, 2 vorprogrammierte Shows,
Leistungsaufnahme: 260 Watt,

Lichteffekte statisch

ADJ 32 Hex IP Panel RGBWAUV



32 RGBAW + UV-LEDs (rot, grün, blau, amber, weiß, UV), Abstrahlwinkel: 24°, magnetisch, abnehmbarer Filterrahmen inklusive Diffusionsfilter (60°) 5 Betriebsmod, 7 DMX Kanal Mod, IP-Schutzart: IP65, Leistungsaufnahme: 298 Watt, Torblenden

LED BALL 60 cm RGBW mit Fernbedienung



Kunststoff Ball mit 2 x 12 W RGBW Leuchtmittel mit Fernbedienung. Hängend oder stehend.

Showtec Sunstrips Active DMX 500 W



Montage oder Bodeninstallation, Steuerungs-Modus: DMX (wählbar: 1, 2, 5 oder 10 Kanäle) 10 x 50 W Halogen,

Showtec Titan Strobe 3000



Strahlendes, leistungsstarkes Strobe-Licht. Großartiger Blinder-Effekt durch hohe Blitzrate (bis 25 Hz). Der neue Titanstrobe 3000 ist DMX-steuerbar, verfügt über 4 Kanäle und ist 0-100% dimmbar. Eine Wärmekontrolle ist integriert, so dass Pausen zum Abkühlen des Geräts entfallen.

UV - LED Fluter 100 W IP 66



100 Watt lichtstarker UV Fluter 120 Grad Abstrahlwinkel.
Slim Bauform, Wettersicher durch IP 66

UV Bombe



UV Bombe 400 W

UV Fluter



UV Fluter 400 Watt

Lichtsteuerung DMX

50

ADJ Wifly DMX-Transceiver (Sender-Empfänger)



akkubetriebener, drahtloser DMX-Transceiver, Akku-Laufzeit: Bis zu 20 Std., Entfernung von bis zu 760 Metern (unbehinderte Sicht), unterstützt bis zu 16 DMX-512-Bereiche, DIP-Schalter für die Auswahl von 15 verschiedenen Funkkanälen, 3-5 poliger DMX-In/Out-Anschluss

Botex SD 10 DMX Recorder



Botex DMX Recorder

Euro-lite Quick DMX USB Funk Sender/Empfänger



Kompakter DMX-Funksender/-empfänger im Miniaturformat zur drahtlosen Übertragung von bis zu 512 DMX-Kanälen, Reichweite bis 400 m (bei Sichtkontakt), QuickDMX-Anschluss: USB, Typ A

Lichttechnik Zubehör

51

Bodenstative Licht Mittel

Floor Stand für Scheinwerfer



Doppel 2 x 8 W Led klemmleuchte

Doppel 2x8 w Klemm Lampe per Batterie oder Netzbetrieb für Regie oder Notenständerbeleuchtung;



Raincover Moving Lights

transparente Regenschutz Cover für Movingheads; 65cm Durchmesser



Safety Sicherungsseil 60 cm 5 mm BGV C1

5 mm 30 kg
silber



Safety Sicherungsseil 60 cm 3 mm 3 mm
BGV C1 bis 5 kg



Scheinwerfer Torblende

Tore für Theater Stufenlinsen oder LED Par.



Torblenden ADJ Hex 32 IP Panel

Barndoor BLK 32 HEX Panel IP Flügeltor, schwarz, passend für 32 HEX Panel IP



Mikro Instrumentenabnahme

52

**AKG C 2000 B Instrumenten/
Studio Mikrofon**



Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 30Hz - 20kHz,
Leerlauf-Übertragungsfaktor: 20mV/Pa
Grenzschalldruckpegel: 140/150dB, Phantomspeisung

AKG C 411



Kondensator Mikrofon speziell für Saiteninstrumente, Richtcharakteristik: Acht
Frequenzbereich: 18 - 18.000 Hz, ideal z.B. für Gitarre, Violine,
XLR-Phantomadapter

AKG C 419



Mikrofon für Blasinstrumente, Miniatur-Schwanenhals zur exakten Positionierung des Mikrofons, Hohe Körperschallisolierung durch elastisch gelagerte Kapsel, Richtcharakteristik. Niere, Übertragungsbereich: 20 - 20 000 Hz

AKG C 4500 B BC Grossmembran Kondensator Mikrofon



live broadcast, Radio Stationen, bass drums, brass instruments and guitar amps. Besonders niedriges Eigenrauschen für den anspruchsvollen Einsatz im Rundfunk- und Tonstudio

AKG C 747 Richtrohrmikrofon



Kondensator Richtrohr Mikrofon
Hyper Niere, 30Hz-18kHz, 133 dB

AKG C3000B Kondensator Mikrofon



C 3000 B ist ein Großmembran Niere-Kondensator-Mikrofon für den universellen Einsatz, Solo oder Chorgesänge, Blechblasinstrumente und Holzblasinstrumente, Akustische Streichinstrumente, E-Gitarrenverstärker

AKG C414 Großmembran-Kondensatormikrofon



9 schaltbaren Charakteristiken Niere, breite Niere, Hypernieren, Kugel, Acht 4 Zwischenstellungen Frequenzbereich 20 - 20.000 Hz Schalldruck 140 dB SPL max Lockmodus zum Speichern der Einstellungen Peak-Hold Anzeige Status LEDs drei schaltbare Bass Filter 0 40 80 160 Hz, Vordämpfungsstufen 0-6-12-18 dB Trafoloser XLR-Out FET-Technik
Orchester-, Instrumenten- und Gesang, Empfindlichkeit: 23 mV/Pa

**AKG D 11 CCS Instrumenten
Mikrofon**



Mikrofon im Ganzmetallgehäuse für Bassinstrumente wie Bassdrum, Posaune und Bassverstärker.

Richtcharakteristik: Niere, Leerlauf-Übertragungsfaktor: 2,5 mV/Pa, Elektrische Impedanz: 600 Ohm

AKG D 112



Dynamisches Mikrofon für Bassdrums und mehr.

Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 20 – 7.000 Hz., Empfindlichkeit: 1,8 mV/Pa (-55 dBV) Max. Schalldruck: 160 dB

**AKG D 3600 Instrumenten
Mikrofon**



AKG D3600 dynamisches 2-Wege, Instrumentenmikrofon 20-2200 Hz

Nahmikrofon-Niere mit 80-Hz-Low Cut Schalter, Percussions, Horn, Bass, Guitar

**AKG SE 300 B CK 91 Kapsel
Instrumenten Mikrofon**



Kleinmembran Kondensator Instrumenten Mikrofon, CK 91 Kapsel, Niere, 20 Hz - 20 kHz, Leerlauf-Übertragungsfaktor: 10 mV/Pa (-40 dBV), Grenzschalldruckpegel: 132/142 dB ($k=1\%$)

**Audix DP5-A Schlagzeug Mikrofon
Set**



1x i-5 für Snare, 2x D2 für TomTom, 1x D4 für FloorTom, D6 für BassDrum, 4x D-Vice Mikroklammer mit flex. Schwanenhals

EV PL 33

Superniere, Frequenzgang: 20 Hz - 10000 Hz, Impedanz: 150 Ohm



EV PL 35

Instrumentenmikrofon Tom/Snare, Superniere, Frequenzgang: 50 Hz - 16000 Hz



EV PL 37

Kondensator Mikrofon Drum Overheads, Hi-Hat,
Richtcharakteristik: Niere, Frequenzbereich: 50 Hz - 16,000 Hz, Impedanz: 200 Ohm



Lewitt DTP 340 TT Instrumenten Mikrofon

Dynamisches Instrumentenmikrofon Tauchspule, Superniere, 1,4 mV/Pa, -57 dBV/Pa Empfindlichkeit, für Amps und Percussions, 3-Pin XLR,



Lewitt LCT 040 Match

Kleinmembran-Kondensatormikrofon; Matched Stereo Paar; Richtcharakteristik: Niere; max. SPL: 135dB SPL; Empfindlichkeit: 18.8 mV/Pa; Dynamikumfang: 115 dB



Lewitt LCT 140 AIR Matched Pair



Richtcharakteristik: Niere, Frequenzbereich 20 Hz - 20 KHz, Empfindlichkeit: 14,6 mV/Pa, -36,7 dBV/P, max. SPL. 135 dB, Low Cut: 80 Hz, Pad Schalter - 12 dB, Air/Flat Schaltung

Lewitt LCT 240 PRO



Kondensator Mikrofon, Nierencharakteristik, Dynamikumfang: 121 dB-A, Empfindlichkeit: 16,7 mV/Pa (-35,5 dBV), Niere (IEC 61672-1) Impedanz: < 330 Ohm, Windschutz & Spinne

Lewitt LCT 440 Pure



Großmembran Kondensator Mikrofon
Nierencharakteristik, Dynamikumfang: 134 dB-A
max SPL 0,5% THD: 140 dB, 40 SH Mikrofonspinne
LCT 40 PSx magnetischer Popfilter, LCT40 Ws Windschutz

Shure Centraverse CVO-B/C



Kondensator Hänge Mikrofon, Niere, Frequenzbereich: 17 - 16.000 Hz, Impedanz: 180 Ohm, Grenzschalldruckpegel: 120 dB, inkl. Windschutz und "Memory"-Draht

Shure SM 57



Dynamisches Mikrofon inkl. Klemme, spez. für Instrumentenabnahme,
Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 40 Hz - 15 kHz,
Ausgangsimpedanz: 310 Ohm

Mikrofon - Grenzflächenmikro

Sennheiser E 901

Kondensator Grenzflächen Mikrofon, 20 - 20 000 HZ
Kick Drum, Piano,



Mikrofon - Headset

Sennheiser Headset

Richtcharakteristik: cardioid, Frequenzbereich: 40 Hz - 20 kHz, Kondensator, Farbe: SW



Sennheiser HSP 4 EW 3 Headset beige

Farbe beige, Charakteristik Niere
Frequenzgang 40 - 20 000 Hz
individuelle Größe einstellbar, Schalldruck 150 dB max.
Mini XLR Anschluss



Mikrofon drahtlos

Shure PGX 4 Funkstrecke SM 58

UHF Wireless-System Set , Empfänger PGX 2 - SM 58 Kapsel Handsender,
Quick-Scan Funktion zum Finden freier Frequenzen, 702 - 720 MHz
Frequenzbereich: K14 (614 - 638 MHz), bis zu 12 Systeme simultan
Piloton, 10 mW Sendeleistung



**Shure SLXD4 Funkstrecke 518
-562 MHz**



Das SLXD4 Drahtlossystem liefert eine transparente 24-Bit-Audioqualität und absolut zuverlässige HF-Performance für jede Anwendung, von der ganztägigen Präsentation bis zur Vorstellung am Abend. Digitale Funkstrecke wahlweise mit Beta 58 H56 Handsender oder H56 Taschensender für Headsets oder Instrumenten Funk. 518 -562 MHz

**Shure UA 844 SWB
Antennensplitter**



aktiver UHF Antennensplitter 470 - 952 MHz zur Erweiterung eines drahtlosen Mikrofonsystems durch das Aufteilen eines Antennenpaares auf mehrere Drahtlosempfänger UR4S, UR4D, U4S, U4D oder auch UC-, ULX- und SLX-Empfänger.

Shure UA 874 WB



aktive, logarithmisch-periodische Richtantenne.
aktive Richtantennen für UA 844 SWB

Mikrofon kabelgebunden

**AKG C 1000 s Kondensator
Mikrofon**



Hochleistungs-Kondensatormikrofon mit kleiner Membran
Übertragungsbereich 50–20000 Hz
Richtcharakteristiken Kardioid, Hyperkardioid

AKG D 5

Dynamisches Gesangsmikrofon



AKG GN 15 ES

15 cm Schwanenhals Mikrofon, Phantomspeise-Adapter, Robuste Ausführung, Ein/Aus Push-to-talk Push-to-mute



AKG Solid Tube

Professionelles Röhren Großmembranmikrofon
universell einsetzbare Nierencharakteristik
äußerst natürlicher, warmer Klang durch speziellen Röhrensound eine Bereicherung für digitale Studio Aufnahmen. Niere, externes Netzteil



Audio Technika U 857 Q

Schwanenhals Mikrofon, Richtcharakteristik: Niere, Kondensator, Öffnungswinkel von 90° bis 360°



DBX RTA M

Mess-Mikrofon, Kugel, Übertragungsbereich: 20 Hz bis 20.000 Hz



Neumann KMS 105 Black



Studiotaugliches Gesangsmikrofon, Richtcharakteristik: Superniere, Kondensator, hohe Sprach- u. Gesangsverständlichkeit, hohe Rückkoppelungsfestigkeit, Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz

Rode NT-5 Kondensator Mikrofon



Condenser Mikrofone mit goldbedampfter 1/2" Membran, Nieren-Charakteristik, Übertragungsbereich: 20 - 20.000 Hz, Grenzschalldruckpegel: 143 dB SPL, max.Ausgangspegel: +13.9 dBu, 48V Phantomspeisung

Shure Beta 58 A



Dynamisches Gesangsmikrofon, Richtcharakteristik: Superniere, Erschütterungsabsorbere reduziert Bühnen- und Griffgeräusche, Übertragungsbereich: 50 Hz - 16.000 Hz, Ausgangsimpedanz: 290 Ohm

Shure SM 58 Gesangsmikrofon



Klassisches Dynamisches Gesangsmikrofon Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 50 Hz - 15 kHz, optimaler Übertragungsbereich für Gesang

Mischpulte Licht

ADJ DMX Operator 384



12 Geräte mit jeweils bis zu 32 DMX-Kanälen
240 programmierbare Szenen auf 30 Szenen-bänken 12 programmierbare Chases
8 Steuerfader x 4 Kanalbänke zuweisbarer Joystick Speed- und Fade-Regler
eingebautes Mikrofon / Cinch-Audioeingang mit Line-Pegel zur Musiksteuerung
MIDI-Eingang für Szenen-, Chase- oder Blackout-Trigger MIDI OUT Buchse
Blackout-Taste

Chamsys PC Wing compact connect



10 Fader, Encoder, 2 x DMX 5 pol out, Netzwerk, 64 universe; inkl. 22" Iiyama Touch-Display und Beelink AMD Hochleistungs PC im Flightcase-Set.

Eurolite DMX Move Control 512 Pro



Pult mit 8 Motorfadern, Farb- & Bewegungseffekten (24 Geräte/34 Kanäle),
DMX-Lichtsteuerpult für DMX-Lichteffektgeräte wie Moving-Heads, Scanner und
LED-Scheinwerfer mit RGBW-Farbmischung
512 DMX-Kanäle auf 34 Steuerkanäle frei zuweisbar und einzeln invertierbar
(Softpatch), 24 Geräte mit jeweils max. 34 Kanälen, Mehrere Bewegungsmuster
und Farbeffekte können gleichzeitig genutzt werden

Showtec Showmaster 24



24 Steuerkanäle
48 Szenen
48 Lauflichtprogramme mit 999 Steps
2 unabhängige Crossfader
3-stelliges LCD-Display

Wolfmix W1 DMX Controller



Standalone (kein Computer Kompatibel mit jedem DMX-Gerät zu 4 DMX-Universen (2048 Kanäle. Add-on erforderlich für U3+4)*
Bis zu 680 Scheinwerfer & Beams, Bis zu 50 Gerätetypen
,5000 Geräteeigenschaften (Farbe/Gobo etc...)
8 Gerätegruppen, 6 Projekte
15000+ verfügbare Fixtures (3500+ auf der Steuerung)

Mischpulte Ton

58

ALLEN & HEATH SQ 5 Digital Konsole



96kHz FPGA processing, 48 Input Channels, DEEP Processing ready, 17 Faders / 6 Layers, 12 Stereo mixes + LR, 3 Stereo Matrix, 8 Stereo FX Engines + dedicated returns, 7" capacitive touchscreen, SLink port for remote audio / expansion, 64ch I/O Port for audio networking, 32x32 USB audio interface, SQ-Drive direct recording to USB,

ALLEN & HEATH SQ 6 Digital Konsole



96kHz FPGA processing, 48 Input Channels, DEEP Processing ready, 25 Faders / 6 Layers, 12 Stereo mixes + LR, 3 Stereo Matrix, 8 Stereo FX Engines + dedicated returns, 7" capacitive touchscreen, SLink

ALLEN & HEATH ZED 16 FX Mixer



16 integrierte Effekte Channel Inserts, 3-Band-Equalizer mit MusiQ, 4 Aux-Busse , PFL & Peak Warning, Meter-Anzeige mit 12 Elementen, Monitoring-Sektion, Alternativer Stereoausgang, USB Audio-Interface mit Stereo-Eingang/Ausgang

Mackie Mix 8



- Mischpult 8 CH. mit Netzteil
- zwei mono Mikrofon/Line Eingänge mit 3-Band EQ
 - Aux Send und PAN Regler für alle Kanäle
 - Tape In/Out
 - regelbarer Controlroom/Kopfhörerausgang
 - stereo Ausgang 2x 6,3mm Klinke
 - Mikrofon Vorverstärker: 2

Molton, Vorhänge, Textilien

59

Molton B1 Q1

schwarz p m



Nebel

60

Hazer Fluid 10 l



Look Unique Hazer
ausschliesslich für Unique Hazer von Look
10 L Kanister

ADJ Stallion Nebelmaschine



1000 W
10 m Kabelfernbedienung
kein DMX
DIn Anschluss

Antari F 70 Nebelmaschine

kleine Nebelmaschine mit 10 m Kabelfernbedienung .
Dauer Nebel mit kleiner Leistung.



Antari Z-3000 III

2500 Watt starke Nebelmaschine mit DMX/RDM, Timer und optionaler Funkfernsteuerung



DJ Power DSK 1500 V CO2 Nebeleffektgerät

21x1 Watt RGB-LEDs zur Färbung des Nebels (RGB)
senkrechter Nebelausstoss bis zu 8m. Einzigartige Feuersimulationen möglich Inkl.
Funk Fernbedienung (für mehrere Maschinen)



Honeywell Ventilator

Metal 3 Stufen
Kipp - Einstellung



Light4Me Jet 2500

Vertikal Nebler, auch senkrecht einsetzbar
2500W + 24x10W RGB-LEDs
DMX 7CH, Fernbedienung



Look Unique 2 Tour Hazer



Tourhazer 1500 W
DMX in out im Case

Magic FX C=2 Gun



Lieferung inkl. 10 m Hochdruckschlauch

Ausstoß ca. 8 m
Verbrauch bei 10 Sekunden Dauerbetrieb ca. 5 Liter CO²
Cooling Effekt (Der Ausstoß des Nebels sorgt für einen kühlenden Effekt)
Kompakte CO² Handkanone mit einem kräftigen Nebelausstoß
Für In- und Outdoor geeignet
Verbrauch: 0,5 liter CO² pro Sekunde

Smoke Factory



Hazer Fluid - 5L Kanister
ausschliesslich für Smoke Factory Tour-Hazer

Smoke Factory Tour Hazer II



1500 Watt Touring Hazer
- ideal für Beam-Effekte & Moving.Light - Shows
- DMX-Steuerung
- modernste Prozessor Technologie

Peripherie Geräte Ton

DBX 231 Equalizer



- umschaltbar von ± 6 auf ± 15 dB
- Eingangspegel (Gain) regelbar
- internes Netzteil
- Größe 19" / 3HE
- sym. Klinke und XLR in/out

Plattenspieler

Ortofon Concorde Scratch



DJ Concorde Mk1 Stylus Scratch Turntable Tonabnehmersystem, sphärischer Schliff, hohe Ausgangsspannung für Scratches in tiefen Frequenzbereichen

Rigging

Aluminium Rohr



80 mm / 2 mm 60
40, 50, 1,00, 2,00, 3,00, 4,00 m

C Haken Heavy Duty



Beleuchtungs Montage Heavy Duty 200 kg
Self Lock inkl. Schraube und Mutter
48 - 51 mm Rohre

C Haken Theater Clamp BK



Standard C-Haken schwarz, 45 mm – 50 mm, maximale Last BGV C1 (8-fach): 7,5 kg, maximale Last WLL (4fach): 15 kg,

Handkettenzug 1t 10m



SN:8101

Handkettenzug 500 kg



8 m Kette

Manfrotto Super Clamp



Universalklemme für Rohre oder Platten mit Zapfen
Arbeitslast: 15 kg, 13 - 55 mm Stärke/Durchmesser. Befestigung: 5/8 Sockel sowie 1/4 und 2 x M5 Gewinde ,

Motor Steuerung Litec 2 Channel



Litec LDDH 02 Kanal x 5 A direkt Steuerung
Serie NPA/CP IP 65

Motoren Han 16 A > 4 x 16 A 4pol Spider

Harting Stecker > 4 x 16 A Han16 A Spider Kabel



Tent Clamp Adam Hall BK

Showtec Zelt Klammern schwarz

Die Tent Clamp Zeltklammer ist die ideale Lösung wenn Sie Ihr Show-Equipment in einem Festzelt fliegen möchten. Die Klammer passt an jedes Standardprofil bis 100mm. Sie ist mit M10, M12 und M14 Gewinde ausgestattet, an dem Haken oder Klemmen montiert werden können. Technische Daten: Max. Last 150kg



Verlinden Stagemaker SM 5 D8 E-Kettenzug

CM Lodestar Elektrokettenszug

D8, Traglast: 500kg, Kettenlänge: 20 m

Geschwindigkeit: 4 m / min, Spannung: 400V / 110 V

Betriebsart: Low Voltage Control inkl. Kettensack



Scheinwerfer - Fluter

Bluelight LED-Stadion Flood 240W 240W, 120°, 6000K
kaltweiß, IP65



Ehrgeiz Supernova 896 W



Fluter Ambiente Blinder
Flood & Strobe Mode
900W 6500K 120°

Theater Fluter mit Tor



schwarzer Halogenstrahler, symmetrisch 400 W, mit Tor und Filterrahmen

Scheinwerfer - Outdoor

65

Bluelight 100 W CW 90 ° Fluter



Fluter Outdoor IP 65 , 100 W, Kaltweiss (5000 K) 90 ° Abstrahlwinkel , Luminous Flux: 140lm/W, LED: Lumileds 2835, schlanke Mini HQI Bauform Gehäuse

Bluelight 100 W LED Fluter CW



LED Fluter 100 Watt, Kaltweiss (5000K), SMD 2835, IP 65

Bluelight 150 W Led Fluter CW 90 °



Fluter Outdoor IP 65 , 150 W, Kaltweiss (5000 K) 90 ° Abstrahlwinkel , Luminous Flux: 140lm/W, LED: Lumileds 2835, schlanke Mini HQI Bauform Gehäuse

Bluelight 50W LED WW Fluter



LED Fluter 50W Outdoor warmweiß (3000K)
IP65, 3000k, 120° Abstrahlwinkel

Bluelight LED 14x8 W Spot



14x8W RGBW 4in1 LEDs IP65
PWM Rate 1200 Hz
Leistung: 120W
25° Abstrahlwinkel

Bluelight Outdoor LED Wall Washlight 24x8 RGBW



24x8W RGBW 4in1 LEDs, IP65, 25° Abstrahlwinkel, 3pol DMX in/out, DMX512
Modus (4, 7 oder 8 Kanäle)

Cameo CPFLATPRO12 Outdoor Wash LED RGBWA



12 x 10 W Hochleistungs LED, RGBWA Farbspektrum
DMX, IP 65, Abstrahlwinkel 30

Cameo CPFLATPRO18 Outdoor Wash LED RGBWA



18x10 Hochleistungs LEDs
RGBWA Farbspektrum
DMX, IP 65

Dreiecksteher LED Leuchte



Stelenbeleuchtung mit Aluprofil 3x34 W 108 W LED 6000K 4300 Lumen
1.520 mm Leuchtenlänge IP54
2.800 mm Gesamthöhe

Dreiecksteher LED Leuchte long



Stelenbeleuchtung mit Aluprofil 3x45 W 135 W L LED 4000K 4300 Lumen
1.250 mm Leuchten-Länge IP54
2.400 mm Gesamthöhe

Halogenfluter symmetrisch 300 W outdoor



schwarz
-wahlweise mit 300/400/500 Watt Brenner
-symmetrisch

HQI 150 W Outdoor



Außenscheinwerfer
HQI 150 Watt

LED Flat PAR IP 65 RGBW



RGBW 4/8 Kanal, 180 Watt, DMX, IP65, Slave, Stand Alone, ZQ01417, Standbügel

**Led Flood Light 180° Beam Angle
120° 50W**

LED Flood Beam 50W in kaltweiß IP 65



**LED Flood Light 25 W RGBW mit
Remote**

Led Flood Scheinwerfer 25 W mit Fernbedienung.
MustWin MWA 07 RGBW



**LED Flood Light 50 W RGBW mit
Remote**

RGB IP 66 LED Fluter 50 W mit Fernbedienung
MustWin MWA08 RGBW



LED PAR 18x18 IP 65 SH.

LED RGBWA UV 6in1 LED Outdoor, DMX 512 6/10 Ch., 40 ° Abstrahlwinkel, IP 65



Litecraft AT 10 Outdoor LED

18 4in1 10 Watt Outdoor LED RGBA
Abstrahlwinkel: 25°, IP 65 , 180 W,



Showtec Cameleon Flood 11CW



11x11W LED kaltweiß
Strahlungswinkel: 40 Grad
Reichweite: bis zu 50m

Showtec Spectral 2500 LED Zoom Outdoor



4 in 1 LED RGBW 130 Watt, IP 67, elektronischer Zoom 8 - 40 Grad, 12 DMX Kanäle, 15500 Lux ,Max. 75 m Beam Weite

V-TAC 10 W RGB



Outdoor LED Scheinwerfer
LED RGB Scheinwerfer 10 W Outdoor mit Funkfernbedienung
- Statisch oder Farbverlauf
- IP 65
- Reichweite - 30 m

V-TAC 100W Flood Light



Outdoor LED Fluter
Modell VT48100SQU5714
Luminos Flux: 8000Lm
Colour: white 6000K

V-TAC LED 30 W RGB Flood IP 65



30 W RGB IP 65 Outdoor Scheinwerfer mit Fernbedienung
Reichweite bis 30 m

V-TAC LED Flood Light 10 W



Warm white 3000 K,
Outdoor LED-Scheinwerfer 10 Watt,
IP65

Scheinwerfer - Verfolger

66

Showtec Followspot MSR 575



Follow-Spot mit Zoom und Iris
575 W
PC Linse
- Abstrahl Winkel min (°): 10
- Abstrahl Winkel max (°): 30
- Art Leuchtmittel: Entladungslampe
- Stativ mit Rollen

Scheinwerfer statisch

67

6-Pack Par 64 Harting chrom



6er-Bar mit 6x Par 64

-wahlweise mit 500- oder 1000 Watt Leuchtmittel
-mit Farbfilterrahmen
-Anschluß per Harting

Blinder 4 fach LED 400W



4 x 100 Watt, weiss - warmweiss, DMX 512 - 4/8/12 Kanäle, Gesamtleistung 400 Watt, indoor;

Cameo CLP64 Q8 WBS



LED PAR 64 RGBW
18 x 8 W QUAD 170 W
schwarz
Abstrahlwinkel: 25°
2 - 7 Kanal Modus

Eurolite T36 Pinspot schwarz



Halogenscheinwerfer 30 Watt

Eurolite Theatre 300/500



Theater Stufenlinse 300/500 W für Naheinsatz mit Farbfilterrahmen; man. fokussierbar von 5° bis circa 20°

Par 30 schwarz Led Lm



Par 30 schwarz mit GI 10W LED-Leuchtmittel
mit Netzstecker
Farbfilter-Rahmen, warmweiß

PAR 30 silber Led Lm



Par 30 silber mit LED-Leuchtmittel warm weiss
mit Netzstecker
Farbfilter Rahmen

Par 30 Spot schwarz SLV Adapter

Par 30 Spot schwarz inkl. 3 Phasen Stromschienensystem



Par 30 Spot silber SLV Adapter

Par 30 Spot silber inkl. 3 Phasen Stromschienenadapter



Par 56 chrom

Par 56 chrom
Par 56 chrom
- 300 Watt Halogen-Leuchtmittel
- Filterrahmen



Par 56 short nose Floor chrom

FloorPar 56 short nose chrom, mit Filterrahmen und Safety



Par 56 short schwarz

-300 Watt Halogen
Hochwertiges, robustes Strahlergehäuse aus Aluminium. Hervorragend für Theater, Discotheken und Bühnen geeignet.



PAR 64 Can Long schwarz 1000 W

Par 64 Can lang mit 1000 W CP 60 - CP 62 Leuchtmitteln, Filterrahmen, Farbe schwarz



Par 64 chrom

Par 64 chrom
Par 64 chrom
- 500 Watt/1000 Watt Leuchtmittel
- mit Filterrahmen



Showtec Compact 7 Tri

Showtec Compact 7 Tri-3in1



Showtec Led Par 64 Q4-18

LED PAR 64 -Q4 18x4in1, Leistung: 3790 Lux @ 2m
WMax Entfernung: 30 m, RGBW 18x 4-in 120 Watt
DMX512,-Kanäle: 4, 5, 8, XLR 3pol, Dimmer: 0 - 100% / Strobe: 0 - 20 Hz



Showtec Profiler 575 19 Grad

Hersteller: Showtec
Abstrahlwinkel: 20°
Abstrahl Winkel min (°): 15
Abstrahl Winkel max (°): 19
Leistung (Watt): 600
Art Leuchtmittel: Halogen
Linsen Typ: PC



Showtec Profiler 575 36 Grad



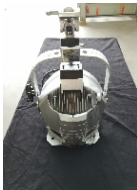
Showtec Profiler 575 36 Grad
Abstrahlwinkel: 36 Grad
Lampenfassung: G9,5 (HPL575)
Max. Kapazität 600W
inkl. Filterrahmen

Showtec Studio Beam 575



Showtec Studio Beam 575
inkl. Flügeltor
inkl. Filterrahmen
inkl. Ersatzlinsen
Lampenfassung: G9,5 (HPL575)
Max. Kapazität: 600W

Showtec Studio Beam 575 in weiß



Inkl. Flügeltore
Austauschbare Linsen
575 W

Strand Castor 2kw



inklusive Flügeltor
Stangenbedienbare Stufenlinse mit 2000 Watt
G38 Leuchtmittel
Ideal für große Bühnen und Messehallen.

Theaterspot 650 /1000



Stufenlinse in kompakter Bauform
1 kw

Ultralight Quadro 1kw



Ultralight Quadro1kw
inkl. Farbfilterrahmen
inkl. Flügeltor

Stativ - Sonstiges

68

Cullmann Teleskop Stativ



Kleines Tischstativ für Photo Cams oder kleinen Video Cams. von 21 - 60 cm per Teleskop Füßen höhen einstellbar. Neigungswinkel justierbar, Drehbar 360°. Metallausführung

Fantek T 106



Elevator Tower – Traversen Lift
Auszüge 4t, Material Stahl, Max. Höhe 6.40m Max. Auflast 225kg
Stellfläche geöffnet 2.50 x 2.50m, Geprüft gemäss CE, BGV-C1 Winde ALKO 901

Quick Lock W 550 Stand

Ständer für Keyboards, Mischpulte etc. Höhenverstellbar, Größe anpassbar



Rollei Video Stativ C5i

Rollei Video Stativ C5i Carbon schwarz



Treuilis TDE Goliath

Traversen Lift 225 kg 6,25 m Hubhöhe
Traversen Lift mit Traversen Aufnahme Schellen



Stative - Lautsprecher

69

K&M Distanzstange Kurbel

König & Meyer Distanzstange Kurbel mit M 20 Gewinde, Max. 50 kg



K&M Lautsprecher Distanzstangen

König & Meyer
höhenverstellbare Lautsprecher-Distanzstangen



K&M Lautsprecher Stativ

König & Meyer
Lautsprecher Stativ



Proel Lautsprecher Stativ

Proel SPSK300
PA Lautsprecher Stative inkl. Bag.



Stative - Licht

70

Bodenstativ 3 Bein groß

3 Bein Leuchten



Bodenstativ 3 Bein klein

3 Bein Bodenstativ



Manfrotto Wind up Lichtstativ

Stahlstativ mit 3-teiliger Säule
Stativ Heavy Duty
Rohrdurchmesser: 40, 35 u. 30 mm
Tragkraft: 40 Kg
Höhe max.: 3,27 m



**Roadworx Wind up 100-4 Licht
Kurbelstativ**

Kurbelstativ inkl. Querausleger - max. Last 100kg;
max. Höhe: 4,13 m;



Varytec Licht Kurbelstativ

Varytec Kurbel Lichtstativ mit T Ausleger
Max . 85 kg , Höhe 4,00 m



Stative - Mikrofon

71

K&M Mikrostativ 232 Tisch

König & Meyer 232 Tisch Mikrofonstativ mit Tellerfuß



**K&M 23550 Mikrofon-Stereo
Ergänzungsschiene**

für 2 Mikrofone, aufschraubbar auf Stative mit 3/8" Gewindeanschluss, 2
unverlierbare 3/8" Rändelschrauben im Abstand zwischen 60 und 172 mm, schwarz



K&M Mikrostativ 210/2 mit Galgen

König&Meyer Mikrofonstativ mit Galgen, schwarz, Höhenverstellbar von 900 bis
1600 mm, Schwenkarmlänge: 840 mm, Druckguss,



K&M Mikrostativ 210/9 mit ausziehbaren Schwenkarm



König & Meyer Mikrofonstativ mit ausziehbaren Schwenkarm, Druckguss, schwarz, höhenverstellbar von 900 bis 1600 mm

K&M Mikrostativ 260/1 mit Teller Sockel



K&M 260/1 Mikrofonständer mit Trittschall dämpfendem Guss-Teller, höhenverstellbar 87-157cm

K&M Mikrostativ Kick Drum



König & Meyer Mikrostativ klein
zB. für Amps, Bassdrum,

Roadworx Mic Stand Round Base Tall



Mikrofonstativ mit rundem Metall Teller

Roadworx Slim Line Stand



Roadworx Slim Line Mic Mikrofonstativ mit Galgen, Länge ca. 0,68 m bis 1,56 m, Galgenlänge 60 cm, Farbe schwarz,

Strom Zubehör

Adam Hall Kabel Defender 4

Kabelführungen schwere Ausführung



Adam Hall Kabelbrücken klein schwarz

Kabelmatten mit 3 großen & 1 16 A Führungen



Defender Midi gelb Kabelbrücke

Länge ca. 0,9m, 5 Kanäle, Belastbarkeit 5 to auf Fläche 20cm x 20cm



Stromerzeuger

Dieselstrom Aggregat 125 KVA



125 KVA Diesel Super Silence Strom Erzeuger. Gewicht 3.100 kg auf 2.500 kg Anhänger. Lieferung und Abholung
Aggregat ist voll getankt vor Retournierung wieder betanken.
Treibstoff zur Wieder Betankung ist nicht beinhaltet.
1 m Erdspeiss
125 A , 2 x 63 A, 2 x 32 A , 2 x 230 V

FSB Nano 800 USV



USV Schuko auf 2 x Schuko
mit 380W Max. Puffer
Backup Time @ 120 Watt ca. 10 Minuten

Powertech PT6500WE Benzingenerator



Typ 4-Takt, ein Zylinder
Luftgekühlt, 6,5 PS - 3000 U / min,
Schlüsselstart (Batteriestart), 15 Liter Tankinhalt normales bleifreies Benzin,
Geräuschpegel 68 dB gemessen in 7 Metern Entfernung, Ausgang 3x220 Volt, 1x
380 Volt 50Hz, 1x 12 Volt,
Dauerleistung 2000 Watt (2Kva)

Stromschienen

74

Stromschienen 3 m sw



3 Phasen Strom Schiene
schwarz oder weiß
mit Anschluss Set oder Verbinder

Ton-Adapter

75

Adapter 3,5 mm Klinke - Chinch 2,5 m



Adapter 3,5 mm Klinke - Chinch
Kabellänge 2,50 m

Adapterkabel klinke Mini 3,5 mm

Adapter Kabel 1,50 m 3,5 mm Miniklinke sym. > 2 x Klinke 6,3 mm asym.



Apple Lightning Audio Adapter

Apple Lightning Audio Adapter
für iPhone/ Ipad inkl. Ladefunktion



Tontechnik Zubehör

76

AKG K92 Kopfhörer

Abhörer und Studiokopfhörer



Übertragungsbereich: 16 Hz - 22 kHz
Empfindlichkeit: (dB SPL/V): 113 dB SPL/V
Nennimpedanz: 32 Ohm
Nennbelastbarkeit: 200 mW
Abmessung, Membran: 40 mm
Kabellänge: 3 m

Klinke auf Klinke

Klinke 6,3 mm Stereo auf Klinke 6,3 mm
- 1,5 m Kabel



**Neigungsadapter Lautsprecher
Stativ**

Neigungsadapter für den Lautsprecher



Transport

77

**Hummer Koffer Anhänger Doppel
Achse**

Anhänger Koffer Doppel Achse
Innen Maß 3,05 m Länge, 1,57 m Breite, 1,90 m Höhe;

Transportgeräte

78

Rollbrett Euro

Transport-Kisten Kunststoff
Rollbrett



Transport Kiste Euro Kunststoff



Transportwagen Bühne

Transportwagen für Bühnenpodeste
Ab 3 Podeste kostenlos zum Verleih Artikel



Traversen

Bodenplatte Aluminium 80 cm

Bodenplatte 80 cm aus Aluminium mit 4 Punkt Traversen Aufnahme



Eurolite Doppel Drehschellen Alu



Litecraft PA Tower black Truss

5,0 m Höhe bis 300 kg belastbar, für In oder Outdoor geeignet. Benötigte Standfläche Fläche inkl. Ausleger 2,50 m x 2,50 m.



Milos M290 QTB 200 cm Quattro

2,00 m 4 Punkt Alutraverse



Milos M290 QTB 4 Wege 90 Grad - T-Stück

4 Punkt Alutraverse 90 Grad Ecke -T Stück mit 4 Anschlüssen



Milos M290 QTB 400

4,00 m QTB 4 Punkt Traverse



Traversen Husse schwarz 2m

für 4 Punkt Alutrasverse B1Q1
elastische schwarze Husse 2m



Traversen Husse weiß 3 m

für 4 Punkt Alutrasversen B1Q1
Stretch Hussen 3m



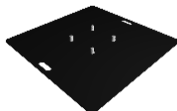
**Truss Koffer mit 2 Einlagen
Bolzen/Verbinder**

Traversen Koffer mit Schlegel
1 Einlage Bolzen
! Einlage Verbinder



Eisenplatten 50 kg

mit Trussaufnahmen ATC , Milos
50 kg in Farbe Silber



Milos M290 QT Alu Bodenplatte



Alu Bodenplatten mit Trussaufnehmer

Milos M290 QTB 0,29 m



4 Punkt Alutraverse 0,29 m

Milos M290 QTB 0,50 m



4 Punkt Alutraverse 0,50 m

Milos M290 QTB 0,71 m



4 Punkt Alutraverse 0,71 m

Milos M290 QTB 100 cm



Alutraverse 4 Punkt 100 cm

Milos M290 QT 150 cm



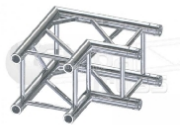
1,5 m Alutraverse
Milos 4 Punkt Alutraverse 150 cm

Milos M290 QTB 300 cm



3,00 m 4 Punkt Alutaverse
Milos 4 Punkt Alutaverse 300 cm

Milos 90° Ecken



90° Ecken QCB 21
Milos M290 QCB 21 - 90 Grad Ecken

Milos T Stück



T-Stück QTB 35
Milos M290 QTB 35 - T Stück

Milos 3 Wege Corner



3-Wege Corner QLB 90
Milos M290 QLB 90 - 3 Wege Corner mit Abgang

Verbrauchsmaterial

Gaffa Band schwarz



Gaffa Bühnenklebe Band schwarz

Gaffa Band weiss

Gaffa Bühnenklebeband weiß



Markierungsklebeband

weiß 250 mm
Klebeband 250 mm weiß



POWEROWL AA Goldtop Pro 1,2v NiMH Akku

hohe Kapazität 2800 mAh Wiederaufladbare Akku AA -

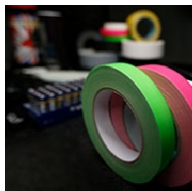


Ratschgurte 10,0 m 5,0 cm

Ratschgurte 5,0 cm breite, 10,00 m Länge

Verbrauchsmaterial

bestehend aus: Kabelbinder, Gaffa-Band, Klebeband



Video Controller

Blackmagic ATEM Mini Extreme ISO

9 Stream Recording 8 Inputs 2 Outputs 2x Stereo In 1080p60 In



NuVJ Arkaos Video-Mixer USB

NuVJ Arkaos Video-Mixer USB



Roland VR1HD Streaming AV Mixer Full HD

Digitaler Full USB Web Streaming Videomischer

3 HDMI Input , 2 HDMI Output, USB Output

Up- und Down Scaling der Eingangssignale, integrierte Audioeffekte (z.B. Auto mixing, Echo canceller, Howling canceller, EQ, Delay, Compressor, HPF, Gate, Reverb, Limiter, Voice change,



Video Kamera Mini Cam

Canon EOS 250 D Objektiv EF-S 18-55mm Kamera

Effektive Fotoauflösung 24.1 Megapixel

Bildprozessor DIGIC 8,

Videoauflösung 3.840x2.160, 1.920x1.080, 1.280x720, Videoformate MP4, MOV

Digitale Spiegelreflex Kamera Foto/Video

Anschlüsse: USB, Videoausgang, HDMI-mini-Ausgang, externes Mikrofon, Wechselobjektivfassung



DVC Camcorder 4K UltraHD



Wi-Fi Kamera OTG 4K Ultra HD für YouTube Live Broadcast
inkl. Mikrofon
16X Digital Zoom
HD-Touchscreen
SD-Card 256GB
Computer Interface USB2.0
Time-lapse video / Capture Mode / Auto off

Marshall CV 502 Miniature Broadcast POV Cam



Mini-Broadcast POV Camera mit 2.8mm IR 1/2.5" 3MP C Linse, Full-HD (3G/HD-SDI)
1920x1080p60/50/30/25, 1920x1080i60/50, 1280x720p60/50/30/25fps
Kompakte Full-HD Kamera mit wechselbarer Linse und 2.5 Megapixel 1/3-inch CMOS Sensor, Low light sensitive bis 0.2 Lux
Gain, Gamma und Shutter sind einstellbar und die Kamera ist mit der Marshall RCP Control Unit kompatibel.

Video Leinwände

Husse 3,00 m schwarz



Schwarze Stretch Husse 300 cm mit Klettverschluss

Laser Gaze schwarz 3000 x 5000 Projektions Netz



schwarzes Laser & Beamer Projektions Netz
3000 x 5000 oben gesäumt und mit Taschen konfektioniert
Nach DIN 4102 B1 permanent schwer entflammbar

Video Splitter

Blackmagic Mini Converter SDI auf HDMI



Blackmagic Mini Converter
IN: 6G-SDI OUT: HDMI,
SDI, AES/EBU, Analog Audio

Blackmagic Mini Converter HDMI-SDI 6G



DI-Videoausgänge
2 SDI-Videoausgänge; automatische Anpassung an die SD-, HD- und 6G-SDI-HDMI-Videoeingabe
HDMI-Videoeingänge, HDMI-Eingang Typ A
Analogaudio-Eingänge
2 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via reguläre 1/4-Zoll-Klinkenbuchsen

Digitalaudio-Eingänge
4 Kanäle AES/EBU-Digitalaudio
Multirate-Unterstützung
Automatische Erkennung von SD, HD oder 6G-SDI

HDMI Splitter 2.0 1x2



Feintech 2.0 HDMI Upscaler 18 Gbit/s
ull-HD bis 4K

HDMI Switch 3 IN 1 OUT



Primewire HDMI Switch
HDMI 4 K 3 in 1 x Out Switch

Videobeamer

Benq TH 575 DLP Beamer DLP



Projektionssystem DLP, (ANSI Lumen) 3800, 1080P (1920x1080), 16:9, Projektionsverhältnis 1.49~1.64, Objektiv F/# = 2.56 ~ 2.68, f = 22 ~ 24.1 mm, 16.7 ms (1080p@60Hz), Anschlüsse: (x2), HDMI-1 (1.4a/HDCP1.4), HDMI-2 (1.4a/HDCP1.4)

Optoma EH416 Full HD Video Beamer



4200 Ansi Lumen , Vertikaler Landshift
1,6 facher Zoom, Fernbedienung
supported by Crestron, AMX, Telnet
HDMI, VGA

Videotechnik Zubehör

Alpha instruments flexibles Stativ



Stativ für Smartphone & Kamera mit drehbarem Kugelkopf
12cm lang / Universalgewinde / verstellbare Halterungen /
Anti-Rutsch-Beschichtung

Boden Screen Ständer Podium 36-68" inkl. Rollen



Stabiler Standfuss für Podium Vorschau Displays. neigbar, VESA Aufnahme,
schwarz inkl. Rollen

Display Halterung - 55°



inkl. Halbschellen zur Traversenmontage
Display Halterung - 55 ° Größe
beliebig neig und schwenkbar

Display Halterung - 75"



inkl. Halbschellen Halterung für Alutraverse.
neigbar - 75 " Displaygröße

HDMI Booster



Passiver HDMI Booster

Vivanco HDMI Splitter HD 1-2 SPL-N



Eingang: 1 x fest installiertes HDMI Kabel, Ausgang: 2 x HDMI Buchse, Vergoldete Kontakte für beste Signalübertragung, Single link range max. 4K x 2K, Stromversorgung über mitgeliefertes Steckernetzteil.

Zeitschaltuhren

Dämmerungsschalter Outdoor IP 44

mit Timer und Schuko Anschluss
16 A max. 3680 W



Zeitschaltuhr Digital



AS Schwabe TS-ED4 Wochen Zeitschaltuhr
16 A max. 3500 W, Backup Batterie, IP 44

Zeitschaltuhr digital 16A



CEE Digital-Zeitschaltuhr mit Schutzschaltung
240V ,16A, programmierbar,

Zeitschaltuhr Digital Brennenstuhl



Digitale Zeitschaltuhr programmierbar
Tage, Wochen, Monate
Outdoor IP 44
DT IP 44 V2 DE3655

Zelte

FOH Regie-Stahlzelt sw. 3 x 3 m



Regie-Stahlzelt 3x3 m
4 Seitenteile
1 halber Seitenteil - Front
ohne Ballast

Zelt 3,00 x 3,00 m



Faltzelt schwarz
FOH Faltzelt 3,00 x 3,00 m schwarz mit Seitenteilen
Wasserdicht

Zelt FOH Gewicht Ballast 20 KG



2 teiliger 20 KG Eisen Ballast schwarz rund
für FOH Zelt
Gesamt 80 KG

Zuspieler

IC Audio RAC 02 CD/MP3 + FM Tuner



CD/MP3 Player Funktionen:
Programmierung der Titelreihenfolge Repeat-Mode
CD/CD-R/MP3 fähig, USB-Eingang, SD-Karten-Eingang

JB Systems Media Player



CD, USB, Media Aufnahmefunktion von externer analogen Quelle in
WAV/MP3-Format 64k-128k-192k-256k-320k eBitrate
XLR, Chinch Output
19" Format

Inhaltsverzeichnis

1	db Technologies ES 1203 aktives Säulensystem	Seite: 5
2	db Technologies VIO 210 Line Array	Seite: 5
3	Nova Mythos 12 Bühnen Monitor Set	Seite: 5
4	RCF Evox 12	Seite: 6
5	RCF Evox 8 - Komplettsset	Seite: 6
1	LED Deko Effekt Leuchten	Seite: 7
2	Pyrotechnik	Seite: 7
3	Anti-Panik Beleuchtung	Seite: 8
4	Audiosplitter Signal	Seite: 8
5	Bühnen	Seite: 8
6	Bühnenpodeste	Seite: 10
7	Bühnenpodeste Zubehör	Seite: 11
8	CEE 125 A Kabel	Seite: 13
9	CEE 125 A Verteiler	Seite: 13
10	CEE 16 A Kabel	Seite: 14
11	CEE 16 A Starkstromverteiler	Seite: 15
12	CEE 240 V Stromverteiler	Seite: 16
13	CEE 32 A Kabel	Seite: 17
14	CEE 32 A Starkstromverteiler	Seite: 18
15	CEE 63 A Kabel	Seite: 19
16	CEE 63 A Starkstromverteiler	Seite: 20
17	Computer - IT Technik	Seite: 20
18	Computer PC/ Apple	Seite: 20
19	Controller für Lautsprecher	Seite: 22
20	Di Boxen Audio	Seite: 23
21	Dimmer	Seite: 24
22	Disco Spiegelkugeln	Seite: 26
23	Displays	Seite: 26
24	Diverse Geräte	Seite: 27
25	DJ Möbel	Seite: 28

26	DJ-Hardware/Controller	Seite: 28
27	DMX Splitter	Seite: 29
28	Endstufen	Seite: 29
29	Funktechnik	Seite: 30
30	Harting Licht Strom Verteiler	Seite: 31
31	IT Technik	Seite: 31
32	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 33
33	Kabel - DMX	Seite: 34
34	Kabel - Lastmulticore	Seite: 34
35	Kabel - Video	Seite: 35
36	Kabel - XLR	Seite: 37
37	Kabel-Pauschalen	Seite: 37
38	Kaltgeräte Kabel	Seite: 37
39	Lautsprecher - aktiv	Seite: 37
40	Lautsprecher - Line Array	Seite: 39
41	Lautsprecher - Monitor	Seite: 40
42	Lautsprecher - passiv	Seite: 40
43	LED Wall Screens	Seite: 41
44	Leinwände	Seite: 41
45	Leuchtmittel	Seite: 42
46	Lichteffekt Flower	Seite: 42
47	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 42
48	Lichteffekte spiegelbewegt	Seite: 43
49	Lichteffekte statisch	Seite: 44
50	Lichtsteuerung DMX	Seite: 45
51	Lichttechnik Zubehör	Seite: 46
52	Mikro Instrumentenabnahme	Seite: 47
53	Mikrofon - Grenzflächenmikro	Seite: 52
54	Mikrofon - Headset	Seite: 52
55	Mikrofon drahtlos	Seite: 52
56	Mikrofon kabelgebunden	Seite: 53
57	Mischpulte Licht	Seite: 56
58	Mischpulte Ton	Seite: 57
59	Molton, Vorhänge, Textilien	Seite: 58
60	Nebel	Seite: 58
61	Peripherie Geräte Ton	Seite: 61

62	Plattenspieler	Seite: 61
63	Rigging	Seite: 61
64	Scheinwerfer - Fluter	Seite: 63
65	Scheinwerfer - Outdoor	Seite: 64
66	Scheinwerfer - Verfolger	Seite: 69
67	Scheinwerfer statisch	Seite: 69
68	Stativ - Sonstiges	Seite: 74
69	Stative - Lautsprecher	Seite: 75
70	Stative - Licht	Seite: 76
71	Stative - Mikrofon	Seite: 77
72	Strom Zubehör	Seite: 79
73	Stromerzeuger	Seite: 79
74	Stromschienen	Seite: 80
75	Ton-Adapter	Seite: 80
76	Tontechnik Zubehör	Seite: 81
77	Transport	Seite: 82
78	Transportgeräte	Seite: 82
79	Traversen	Seite: 83
80	Verbrauchsmaterial	Seite: 86
81	Video Controller	Seite: 88
82	Video Kamera Mini Cam	Seite: 88
83	Video Leinwände	Seite: 89
84	Video Splitter	Seite: 90
85	Videobeamer	Seite: 91
86	Videotechnik Zubehör	Seite: 91
87	Zeitschaltuhren	Seite: 92
88	Zelte	Seite: 93
89	Zuspieler	Seite: 94